

БРАТВА НА НЕРВАХ! ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС ДОРОГО ОБОШЕЛСЯ И БАНДИТАМ Стр.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

8 ДЕКАБРЯ 1998

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

# БЮДЖЕТ '99

# На всех не хватит

Стр.18-32



9 771027 396001

№48(133)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
В розницу журнал распро-  
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Барнауле, Брянске,  
Владивостоке, Владимири,  
Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,  
Казани, Калуге, Кинешме,  
Кирее, Костроме, Краснодаре,  
Красноярске, Мончегорске,  
Мурманске, Нерехте,  
Н.Новгороде, Н.Тагиле,  
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,  
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,  
Петрозаводске, Перми, Пскове,  
Ростове, Ростове-на-Дону,  
Рыбинске, Рязани,  
Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Ярославле; в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.



# 12 ЧАСОВ ПРАЗДНИКА!



Handycam  
Vision™

CCD-TRV23E



Все деды Морозы похожи друг на друга. И все они настоящие. Все видеокамеры похожи друг на друга.

Но среди них только Sony Handycam способна снимать 12 часов без подзарядки аккумуляторов.

Одного деда Мороза можно заменить на любого другого. Все равно всем будет весело. Праздник можно испортить, если поменять Sony Handycam

на любую другую видеокамеру, а ведь в Новый Год есть что снимать!

Вывод: дедов Морозов много — видеокамера Sony Handycam одна.



CCD-TR512E/730E



ВЫИГРАЙ

Примите участие в розыгрыше призов,

который будет проводиться

с 15 ноября

по 31 декабря 1998 года.

Условия розыгрыша вы узнаете

в магазинах дилеров SONY.

SONY

|                        |                        |                |
|------------------------|------------------------|----------------|
| Москва                 | СМ. 3-й этаж           | (095) 650-3438 |
| СНТ Сибирь             | Сибирь-Будущее ул. 2   | (095) 254-8828 |
| СНТ Сибирь             | Новосибирская ул. 12/1 | (095) 351-8855 |
| СНТ Сибирь             | Новосибирская ул. 6/1  | (095) 352-3633 |
| СНТ Сибирь             | Пу-и-Мор. 33           | (095) 352-3633 |
| СНТ Сибирь             | ТД «Океан» (Берег)     | (095) 352-3633 |
| СНТ Сибирь             | Саратовская ул. 1      | (095) 403-4153 |
| М. Боро                | Полтавская ул. 3       | (095) 421-8823 |
| Мир Космоса            | Волгоградский пр. 100  | (095) 151-4001 |
| ТехноСем               | Фрунзенская ул. 30     | (095) 152-4221 |
| Парус — галерея Давида | Каширская ул. 1        | (095) 235-1625 |
| М. Боро                |                        | (095) 235-1625 |
| Мир                    |                        | (095) 235-1625 |
| ТехноСем               |                        | (095) 235-1625 |
| Парус                  |                        | (095) 235-1625 |
| Синте-Петербург        |                        | (095) 235-1625 |
| СНТ на проспекте       |                        | (095) 235-1625 |
| Петрозав               |                        | (095) 235-1625 |
| Николай Никитович      |                        | (095) 235-1625 |
| Бизнес-агентство       |                        | (095) 235-1625 |
| Балтийский             |                        | (095) 235-1625 |
| Главный проект         |                        | (095) 235-1625 |
| Кристалл               |                        | (095) 235-1625 |
| Риэл                   |                        | (095) 235-1625 |

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| СМ. 3-й этаж           | (095) 650-3438 |
| Сибирь-Будущее ул. 2   | (095) 254-8828 |
| Новосибирская ул. 12/1 | (095) 351-8855 |
| Новосибирская ул. 6/1  | (095) 352-3633 |
| Пу-и-Мор. 33           | (095) 352-3633 |
| ТД «Океан» (Берег)     | (095) 352-3633 |
| Саратовская ул. 1      | (095) 403-4153 |
| Полтавская ул. 3       | (095) 421-8823 |
| Волгоградский пр. 100  | (095) 151-4001 |
| Фрунзенская ул. 30     | (095) 152-4221 |
| Каширская ул. 1        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |
|                        | (095) 235-1625 |



## БЮДЖЕТ замедленного действия

ГЛАВНАЯ ТЕМА

В условиях кризиса, когда прекращают свое существование доселе преуспевающие фирмы, криминальные группировки остаются без привычного дохода. Как ни храбрятся вожаки, но и они вынуждены будут неизбежно провести сокращение штатов. **Без работы окажется огромное число боевиков. Чем станут промышлять эти граждане?** Совершенно очевидно, что в очередь за бесплатным супом они не встанут и на биржу труда не пойдут.

Стр. 12

В конце ноября в Москве прошла пятая неделя высокой моды.

По словам устроителей, ее задумывали для того, чтобы миллионы людей смогли «понять» разницу между haute couture и pret-a-porter, а главная цель ее — «пропагандировать искусство одеваться». Результат оказался, конечно, несколько скромнее.

Стр. 53



## В РОССИИ

Александр Рыклин Братья на нервах ..... 12  
Дмитрий Хитаров Запасайтесь, дьяволы, гробами! ..... 17

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Дмитрий Писарев Бюджет замедленного действия ..... 18  
Аркадий Орлов Обмен отрицательным опытом ..... 20  
Наталья Карленичко Кодекс бедности ..... 26  
Мария Козлова Отняли копеечку ..... 29  
Ирина Андреева Бывают налоги, от которых нельзя уклониться ..... 32

## ВОКРУГ РОССИИ

Индия Судит Мазумдар, Тони Клифтон Победитель поневоле ..... 36  
США Мэтт Бэй Доктор Смерть ..... 40

## ДЕЛО

Ирина Розенберг Кризис-тур ..... 48  
Елена Груева Монополия в нагрузку ..... 49

## ОБЩЕСТВО

Полина Платова Семеро смелых и десят негрят ..... 53

## ИСКУССТВО

Николай Молок Старинный спор спавин между собою ..... 58  
Сергей Васильев Сыграем в Букера? ..... 60  
Дина Годер Без политики ..... 62

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги. Диски. Музыка. Балет. Живопись. Рекомендую ..... 63-64

## ... И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Те, которые. Междометия. ..... 4-11  
Разговоры за рулем ..... 42  
Профиль: Ученик дьявола ..... 34  
Политическая экономика Михаила Бергера ..... 52  
Бале ап ..... 52  
Игры ..... 66

На обложке коллаж Алексея Соловьева





## Вечно новая история

**П**ЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ — ДЕЛО НЕ ВСЕГДА ПРИМТНОЕ, НО ЧАСТО необходимое. Государству, которое недавно стало независимым, нужна своя собственная история, а не мелкий шрифт примечаний к имперской летописи. Недавно в Киеве президент и премьер Украины возложили венок к памятнику жертвам голода 1932 — 1933 гг. В СССР страшные последствия коллективизации считались «перегибами на местах». На Украине трагедия голодомора легла в фундамент национального самосознания. С этого года «День памяти жертв голодомора» вошел в украинский официальный календарь скорбных дат.

На днях в Эстонии торжественно отмечалась восьмидесятая годовщина начала Освободительной войны. Едва ли к востоку от Нарвы найдется хоть один ополченец, который сообразит, о чем идет речь. Оно и понятно: в истории гражданской войны scarcely упоминался некий малоизвестный эпизод — борьба с «какими-то» «белостонцами» в 1918 — 1920 гг. Советские учебники ловко обходили неудобный факт — эти самые «белостонцы» (проще говоря, эстонские ополченцы) одержали верх над частями непопулярной и легендарной Красной армии, обеспечив своей стране независимость и международное признание.

Настоящее — это постоянные расчеты с прошлым. Недавно польские судебные органы обратились к британским коллегам с просьбой допросить жительницу Оксфорда, бывшую гражданку Польши Хелену Волинскую. В первые послевоенные годы она была военным прокурором в Варшаве. Польский министр юстиции в ближайшее время будет требовать ее выдачи для проведения суда за «присутствия сталинской эпохи» (тогда в Польше было вынесено 2500 смертных приговоров по политическим мотивам). Сейчас Хелена Волинская 79 лет, из которых последние 26 лет она живет в Великобритании. Судьи хотят выяснить ее роль в расправе над одним из лидеров польского антифашистского Сопротивления генералом Эмилем Филдорфом, который был повешен в 1953 году якобы за попытку военного переворота. Трибунал Польши обвиняет Волинскую в «использовании служебного положения для расправы над противниками коммунистического режима». Резонно: вряд ли в тогдашней Варшаве военный прокурор мог использовать свое положение для чего-то другого. Волинская готова ответить на все вопросы, но не хочет, чтобы ее судили в Польше.

Там, по ее мнению, не может быть справедливого суда. Америка, Европа и Япония тоже до сих пор не поставили точку в бесконечном послевоенном споре о правах и виноватых. В ходе второй мировой войны в японском плену оказались около 300 000 американцев, англичан, голландцев, австралийцев и новозеландцев — военных и гражданских. Многие из них погибли в неволе. На днях Токийский окружной суд отклонил иск восьмерых бывших военнопленных из Голландии, которые требовали официальных извинений и денежной компенсации. Но есть еще и международные суды.

Освободиться от прошлого — невыполнимая задача. Все равно что попытаться написать учебник истории, который устраивал бы американцев и японцев, эстонцев и русских, и всех остальных жителей Земли.

Денис Драгуновский

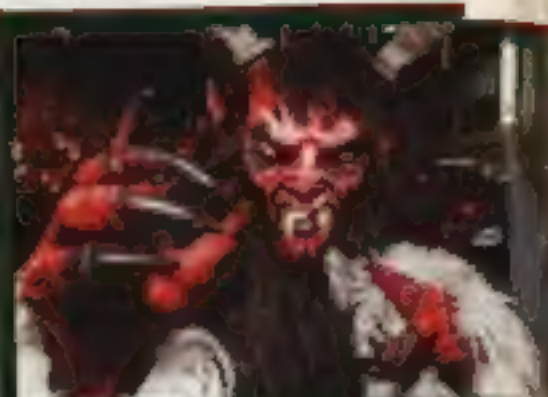
## Внука императора обвиняют в мошенничестве

**П**ОСЛЕ ПЕРВОГО АРХИВНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОПАЛ внук последнего монарха Австро-Венгерской империи Карл Габсбург. Его, депутата Европарламента от консервативной Австрийской народной партии, обвиняют в незаконном использовании средств, выделенных на благотворительные нужды. В австрийских политических кругах всплыла история о том, что 38-летний внук кайзера Карла I якобы пустил деньги, полученные от правительства от всемирной благотворительной организации World Vision, на нужды своей избирательной кампании. Как представители австрийских социал-демократов, так и коллеги по Народной партии считают, что если эти сведения подтвердятся, единственным правильным решением для потомка императорской фамилии будет уйти в отставку.



## Наш борец со СПИДом победил

**Б**ЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ОГОНЬК-ВИД-АНТИСПИД» при поддержке Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и агентства социальной информации провел конкурс журналистских работ, посвященных проблемам СПИДа. Накануне Международного дня борьбы со СПИДом, отмечаемого 1 декабря, в Красных палатах на Остоженке прошла пресс-конференция по итогам конкурса, и были вручены награды его победителям. Обозревателю журнала «Итоги» Майе Гессен присуждена главная премия



ВЕСТОГО ЛЕКАРЬ В АСТРИИ ПРАЗДНУЕТ ДЕНЬ СВЯТОГО НИКОЛАСА ОТ НЕГО ДАЮТ ПОДАРОК СЛАДОСТИ И МАЛЕНЬКИЕ ПОДАРОК, А ПОХОЖИЕ НА ЧЕРТА КРАМПУС — НЕЖИВУЩИЙ СПУТНИК СЕ. НИКОЛАСА — НАКАЗЫВАЕТ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ СЕБЯ ВЕЛ

## Вместо соски — компьютер

**В**ВЕЛШКОБРИТАНИИ ПОСТУПИЛА В продажу электронная игрушка для самых маленьких. Отныне уже 8 — 9-месячные младенцы смогут с пользой для своего развития пользоваться к достижениям современной компьютерной мысли. Накиная на клавиши управления, малыши высвывают на экране дисплея различные забавные зверюшки. Они кричат на разные голоса и невольно заставляют ребенка с собой общаться. Электронщики и разработчики с ними детские психологи утверждают, что игрушка гораздо полезнее детских телепрограмм. Новинка уже нашла как своих горячих сторонников, так и не менее страстных противников. Например, эксперт по проблемам детской психологии из лондонского университета Дороти Эвонс сомневается в пользе электронной забавы. Настоящая интерактивность заключается в том, чтобы попросту разговаривать с ребенком, утверждает она.



Эта игрушка, созданная в Великобритании, имеет форму соски. Она имеет экран, на котором отображаются различные изображения. Ребенок, сосавая соску, может управлять изображением на экране. Это позволяет ребенку взаимодействовать с окружающей средой. Игрушка предназначена для детей в возрасте от 8 до 9 месяцев. Она имеет несколько режимов работы, включая режим «зверюшки», режим «музыка» и режим «картинки». Игрушка имеет размеры 10 см в длину и 5 см в ширину. Она имеет вес 100 г. Цена игрушки составляет 10 фунтов стерлингов.

## Русские аквариумы и айсберги — лучшие в мире

**Б**ЛАГОДАРИ ЦЕНТРУ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГОРОДА ЖИЗНОВАНТЕРЬ МОГУТ ПОМОЩЬ С МОДЕРНИЗМУ ТРИУМФУ РУССКОГО ИСКУССТВА. НАШ НАВИДНО НА ВОСНЕСЕНИИ ВЫСТАВКИ ЭКСПО-98, ПОСВЯЩЕННОЙ ПЕЧАТНИ И ПИСАТЕЛЕМ, БЫЛ РАМНОМ ГРАФИКАМ ЛУЧШИМ БЛАГОДАРИ ОРИЕНТИР, ПРИДУМАННОМУ МОСКОВСКИМ ХУДОЖНИКОМ АЛЕКСАНДРОМ ПОНОМАНОВИЧЕМ. ОНА ИЛИ ПЕЧАТНИКОВ НАЗЫВАЕТСЯ «ШЕДЕВР ОРИЕНТИР». ВНУТРИ 3-МЕТРОВЫЙ КО-



## Запоздалые почести

**М**Ы ВСЕ СИДИМ В СТОЛЧНОЙ КАНАВЕ, но некоторые при этом смотрят на звезды. Это знаменитая фраза Оскара Уайльда высечена у основания памятника, открытого в центре театрального квартала Лондона. Запоздалая мемориальная реабилитация Уайльда произошла более чем через сто лет после того, как в результате шумного процесса почеркский суд приговорил к двум годам тюрьмы писателя-позатора драматурга, который ныне издается за рубежом самыми большими тиражами после Шекспира. Тогда его обвинили в «непристойном поведении» после того, как он публично признал себя гомосексуалистом. Присутствовавший на церемонии открытия памятника министр культуры Великобритании Крис Смит (один из трех гомосексуалистов, входивших в состав кабинета Тони Блэра), признал, что «во многом благодаря Уайльду мы живем в обществе, принимающем все многообразие человеческих наклонностей».

## Мэра подвела ориентация

**Н**А ДНЯХ ВМ ИМЕНИЮ ПРАВА ГОЛОСА ЖИТЕЛЯ ГОРОДКА КВЕЛЛЕНСДОРФ (Германия) дали отставку своему мэру. И дело не в том, что они разочаровались в деловых качествах и политических взглядах своего избранника. Просто когда представитель Партии демократического социализма в 1996 году занял этот пост, он был солидным 40-летним мужчиной с женой и двумя детьми. А сегодня бургомистр предпочитает звать Микаэлой и вот-вот должен лечь на операцию, которая приведет его тело в соответствие с женским именем. Добропорядочные горожане сочли, что своим решением изменить пол мэра нарушают их спокойствие. Норберт-Микаэла в свою очередь обвинил землевладельцев в нечестности, хотя и предвидел результаты голосования: «Ни в одном городе Германии мэра-трансгендера никто бы не потерял». Теперь он намерен уехать не только из родных мест, но и из страны и начать жизнь сначала.



## За хозяином хоть под воду

**С**АНДИЛКА ПО ИМЕНИ ХУЧ УМЕЕТ нырять на 52 прыжка с парашютом, много раз опускалась на морское дно с аналогом, имела на поясе, зажимала сифон, была в гидрокостюме, имела под парашютом. Полное приключение жизни Хуч началось в 6-летнем возрасте, когда она сошла с привода и пошла к самолету, откуда ее ждал Шон. Шон должен был прыгнуть с парашютом. Шону этого не оставалось, как засунуть шнур за пазуху, прикрепить его к себе и прыгнуть с высоты 4250 м. Первый прыжок прошел успешно, и Шон за 400 лет, один для Хуч специальный костюм. Подаренные приключения Хуч, конечно, тоже случились. Она гуляла на берегу, но когда увидела, что Шон стал погружаться в воду, нырнула вслед за ним. За этим последовало изготовление за 2000 долларов специального гидрокостюма, окраски и пластикового шлема.

## Трипки могли спасти «Титаник»

**В**ИЗВЕРЖЕНА (США) НА КОНФЕРЕНЦИИ, посвященной изучению причин гибели легендарного «Титаника», инженер-кораблестроитель Уильям Гаррик сделал сенсационное заявление. Оказывается, если бы кому-нибудь пришло в голову затопить пробоины в корпусе тонущего корабля любыми попавшимися под руку тряпками, это помогло бы уменьшить напор воды и удержать судно на плаву в течение двух часов до прибытия парохода «Карпатия». Ведь пробоины были менее 2,5 сантиметра в диаметре, а общая их площадь составляла чуть больше 1 кв. м.

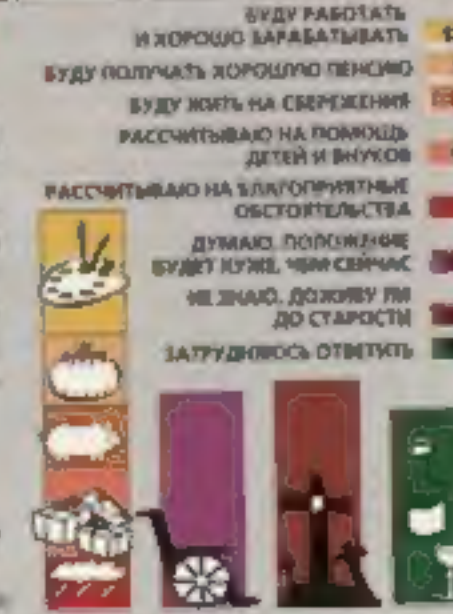
## Рекордно толстый словарь

**Г**ОЛЛАНДСКИЕ И ФЛАМАНДСКИЕ ЛЕКСИКОГРАФЫ представили плод многолетней научной деятельности, претендующий на звание самого большого словаря в мире, — 40 увесистых томов, в которых описывается происхождение, толкование и употребление нескольких миллионов слов голландского языка. На подготовку этого лексикографического шедевра, объем которого — 45 тысяч печатных страниц, ушло целых 147 лет. Единственный недостаток словаря заключается в том, что здесь можно найти слова, употреблявшиеся в XVI веке, но не слова, появившиеся после 1976 года.

## Светло ли будущее?

**К**РИЗИС, ДЕФЛОТ, ИНФЛЯЦИЯ, ЗАДЕРЖКИ С ВЫПЛАТАМИ ЗАРПЛАТ, пенсий, пособий... Это наше настоящее. А что в будущем? На что надеются наши сограждане, думая о старости? Вот как ответили 1700 респондентов (общенациональная репрезентативная выборка) в ходе опроса, проведенного ВЦИОМ, на вопрос:

КАК ОН ДУМАЕТ, БУДЕТ ЛИ ВАШ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В СТАРОСТИ НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ СЕЙЧАС ВСЯ НЕ ХУЖЕ, ТО БЛАГОДАРИ ЧЕМУ?



По информации «Итогов», REUTERS, DPA, AP, ИТАР-ТАСС. ФОТО REUTERS, AP, EPA, EAST NEWS/GAMMA, Ю. Филиппов



# Жизнь как исторический сюжет



**П**ЕРВЫМ ИЗ СМЕРТНЫХ ПРЕКОВ издревле почитается гордыня: не учите меня жить, не говорите, как надо поступать, я и сам умный, и все на свете знаю. Но разве мы настолько хорошо устроили свою жизнь и жизнь своей страны, что не нуждаемся ни в чьей помощи и ни в чьих наставлениях? Конечно, нашу гордость уязвляет то, что назвали человеком, который многое видел лучше, чем большинство из нас. Александр Солженицын, которому на днях исполнится восемьдесят, за 20 лет до крушения коммунизма предсказал его неизбежный конец (мечта, всем нам, сошедшая честно, казавшаяся несбыточной) и свое возвращение на Родину (в которое тоже мало кто верил). Одновременно он предупреждал, что излечение от коммунизма не будет легким. Совсем недавно, меньше года тому назад, когда мы еще воображали себя «средним классом», живущим в цивилизованной, демократической стране, он опубликовал книгу «Россия в обвале». Название тогда у многих вызвало недоумение. А сейчас, когда речь заходит об экономической и политической ситуации в России, у всех на устах слово «обвал». И что же? Как мы реагируем на слова этого человека? Мы затыкаем уши, перестаем читать его книги, снимаем из сетки телевизионного вещания его передачи.

Жизнь Солженицына повторяет весь сюжет истории России XX века: война, лагерь, смертельная болезнь и чудесное исцеление, мировая слава, Нобелевская премия и травля на Родине, высылка за границу, жена-красавица и трое прекрасных сыновей, триумфальное возвращение домой и постоянная, ни на день не прекращающаяся работа — книги, книги, книги. Книжки, в значительной мере изменившие сознание людей нашего века.

Не будем спорить о вкусах. Не все являются поклонниками художественного творчества Солженицына. Во всяком случае, многие люди, вовсе не лишенные литературного вкуса, читая Солженицына, получают живое эстетическое наслаждение. Не случайно Солженицын, как и всякий действительно большой писатель, расхожиться на расхожие цитаты. Названия его произведений («Жить не по лжи», «Как нам обустроить Россию?») или выдуманные им слова (образованщина) давно стали журналистскими клише.

И пускай наша гордость заставляет нас подвергать сомнению то слово писательского слова Солженицына, то его

пророческий дар. Порадуемся тому, что писателя не побивают камнями, не преследуют, не закрывают ему полностью доступ к читателям. Это значит, что пока нас еще не лишили свободы слова. ■

Елена Шмелева, Алексей Шмелев

## Возвращение дядьки из трубы



**К**оллективное тело господствует для того, судя по всему, и существует, чтобы время от времени поразить воображение заснувшего электората. То какой-нибудь отставной козы барабанщик обложит почтенную публику отборными «жаренками», то еще что-нибудь. Теперь вот взяли и решили поставить на место Железного Феликса.

Я живо представляю себе обещавшие весь мир киноленты, пудинжные набороты. Так и вижу, как спуганный тросом торс при помощи крана влезает на трубоподобный пьедестал.

Кстати, о трубе. Я ведь, ни о чем и личные счеты с коллобордами истуканом. Я ведь и сам пострадал из-за него, причем в очень даже раннем возрасте. Так что пусть не говорят о его пылком чадлобании. Из-за него я получил изрядный подзатыльник от собственной мамы. А получил вот почему. Было мне тогда четыре, не больше. Едем мы с мамой в автобусе мимо упомянутого истукана. Тут я и спросил на весь автобус: «Мама, а что это за дядька из трубы вышел?» Ну и получил. Что и немудрено — все-таки пятьдесят второй год.

Теперь дядька снова собрался на свою трубу. Не надо, конечно, было сносить. Погорячились. Все равно ведь потом ставить обратно. Как будто не знаем, где живем. Как дети, ей-богу!

**Столичный вице-мэр Валерий Шандрыа на приставлении любопытствующих журналистов отвечал в том духе, что ничего тут не поделаешь. Если придется, власти не откажутся от его исполнения.**

Давно пора привыкнуть к тому, что обмен идеями и борьба идей в нашем советском колумбарии всегда носит чисто знаковый характер. Борьба идей — это война-жизнелов. Переименовать, снести, переименовать обратно, водрузить, опять снести. А жизнь идет своим ходом. Или сидит своим сиднем.

По противоречивой думской логике получается, что разгул преступности происходит именно от того, что «даже ФСБ чувствует себя беззащитной без памятника Дзержинскому, который олицетворяет символ борьбы с преступностью». Вот чего сим-

вол. А чего же еще? Чужинское изображение чихотного упыря — символ правосорядка и законности. Гигантский славянский шкаф на набережной из фальшивого мрамора — символ нашей духовности. Что же тут поделаешь, если у нас именно такая духовность и такой правосорядок? Увидите где-нибудь заметку об открытии детского приюта имени Чкалова, не вздрагивайте! все правильно. ■

Лев Рубинштейн

## Нефтяная корона для двоих



**С**егодня они выглядят абсолютно счастливыми — и есть от чего. Два американских нефтяных короля — глава «Эксон» Ли Раймонд (слева) и президент «Мобил» Луис Ното (справа) — только что обменялись в свитетных своих корпораций и созданных «Эксон-Мобил корпорацией», которая должна стать крупнейшей в мире нефтяной компанией.

Сумма в почти 77 миллиардов долларов, за которую «Эксон» согласился приобрести акции «Мобил», превратила сделку в крупнейшую за всю историю мировой экономики. Объявлено, что Ли Раймонд займет пост президента «Эксон-Мобил», а Луис Ното — вице-президента.

В последнее время цены на сырую нефть упали до рекордно низкого за последнее десятилетие уровня — ниже 11 долларов за баррель. Важной причиной этого стала стабилизационная ситуация в зоне Персидского залива: отмена военной операции против режима Саддама Хусейна и ожидавшееся начало продажи иракской нефти в обмен на продовольствие, усиливая Ирана по выходу из экономической блокады. Кроме того, члены ОПЕК — Организация стран — экспортеров нефти — не смогли договориться о сокращении объемов добычи нефти, чтобы остановить снижение цен на нее. Падение котировок акций «Эксон» и «Мобил» поставило под вопрос само существование двух нефтяных гигантов.

Слияние «Эксон» и «Мобил» позволит новой корпорации реструктурировать свой штат, объединить производственные и технические мощности. Правда, рядовые сотрудники объединенного концерна не торопятся разделять восторги своих боссов. Дело в том, что важной составляющей программы по экономии средств должно стать масштабное сокращение штата: из примерно 123 тысяч сотрудников двух компаний в ближайшие шесть-восемь месяцев, по разным оценкам, должно быть уволено от 9 до 20 тысяч человек. ■

ЕЛ

# OPIUM

## POUR HOMME



Для мужчин, стремящихся к совершенству.

YVES SAINT LAURENT



# «Чем мы провинились перед Богом, Аллахом и другими?»

Виктор Черномырдин

«Любые попытки с ним заговорить о перспективах политических — они вообще кончаются плачевно».

Олег Сыкуев о Примакове

«И мы круто берем на то, чтобы продолжать движение к демократии».

Евгений Примаков

«Сегодня в какой-то степени день исторический. Я говорю, надо в Книгу Гиннеса занести: сорок два документа если бы семерка подписала — это вообще фурор был бы. Они обычно подписывают один-два, а мы — сорок два. То есть у нас потенциал абсолютно громадный».

Вадим Густов о встрече представителей стран СНГ

«Это надо честно говорить людям, что халва не будет, халвой закусывать не будем, дай Бог, на кефир чтоб хватало».

«Скважина газовая — это алкоголь самый элементарный. А видите, какая жизнь тяжелая алкоголика. Им нужен постоянно... Или наркоман. Он постоянно должен колоться или пить».

Рем Визирев



«Индусы уж на что, казалось бы, интеллигентные и очень такие воспитанные по религии, по природе люди, и те говорят: нет, вы уж лучше дайте нам прямо предприятия, с которыми мы должны работать, и мы будем работать с ними, мы не хотим работать с «Росвооружением»».

Юрий Масляков

«Понимаете, нам, президентам, приходится сегодня вести людей туда, куда они объективно не хотят».

Нурсултан Назарбаев

«Мы сегодня как раз переживаем тот период, когда начинают, как говорится, ссылки делать. Когда сегодня говорят, там, «жиды», «бей жидов»».

Виктор Черномырдин



«Я лично не люблю стоять в очереди».

Геннадий Зюганов

«Население больше отдает предпочтение прагматикам. Людям, которые уже смогли вот за эти годы что-то в руках подержать».

«Московская область как очень важная капля именно в сердце России окружает Москву».

Сергей Смайлов, начальник территориального управления президента России

«Убито более двадцати четырех тысяч граждан, и к концу года, к сожалению, мы убьем еще более шести тысяч с половиной».

Владимир Колесников, первый заместитель министра внутренних дел

«Мы не хотим побыстрее что-то рассказать, какими-то успехами похвастаться или, наоборот, неудачами».

Алексей Вострцов, пресс-секретарь УФСБ по Санкт-Петербургу



Louis Vuitton. Monogram Vernis



Белая и сумка Луи Виттон (Louis Vuitton) продается исключительно только через сеть собственных магазинов:  
 Париж - Париж, 101 avenue des Champs-Élysées • 6 place Saint-Germain-des-Près  
 Ницца - Ницца, 2 avenue de Suède • Канн - Канн, 44 la Croisette  
 Лондон - Лондон, 1718 New Bond Street • Прага - Прага, Pařížská 11  
 Дубай - Дубай, BurJuman Centre • Нью-Йорк - Нью-Йорк, 49 East 57th Street

LOUIS VUITTON



# ВЕХИ ВЕКА

## Аристотель против Платона

Сергей Иванов

Ровно 38 лет назад, поздним вечером 10 декабря 1948 года, Генеральная Ассамблея ООН, собравшись на свое 183-е пленарное заседание во дворце Шайо в Париже, проголосовала за принятие Всеобщей Декларации прав человека.

Работа над проектом Декларации началась еще в июне 46-го. Ее поручили особой комиссии, чьей душой была представитель США в ООН, глава президентства Франклина Рузвельта Элеонора Рузвельт, а организующим началом — французский юрист Рене Кассен. Кроме того, туда волеводили представители Англии, Ливана, Бельгии, Канады, Австралии и Индии. СССР не особенно интересовался всей этой говорильней, но тем не менее в декабре 47-го делегировал в комиссию своего представителя Александра Богомолова, который с самого начала принимал отстранять приоритет социально-экономических прав над политическими.

В июне 48-го года наступил завершающий этап работы над Декларацией, и особенно комиссия перепала свой проект Третьему Комитету ООН, который посылал ему посылать пять заседаний. Нидерланды требовали исключить упоминание о Боге как источнике некоего права, Великобритания выступила против пункта о правах колоний, Южноафриканский Союз — против статьи о расовом расе, мусульманские страны — против положений о свободе совести, США — против концепции экономических прав. Тем не менее договориться о конечном варианте текста все-таки удалось.

Голосование на Генеральной Ассамблее закончилось со следующими результатами: за — 48 государств, против — 0, воздержались — 8, а именно Восточная Европа (СССР, Украина, Белоруссия, Польша, Чехословакия и Югославия), Южная Африка и Суданская Аравия. Коммунизм, апартеид и нелиберальный фундаментализм оказались вместе. Все эти теории рассматривают человека как незначительную часть некоего целого — клас-



ЭЛЕОНОРА РУЗВЕЛЬТ  
ВЫСТАПАЕТ НА РАДИО  
ЭН-ЭМ-ЭН. 1948 ГОД

сового, расового или конфессионального. Декларация же исходила из аксиомы автономной человеческой личности.

Вопрос о том, что первично — часть или целое, — является глубочайшей философской проблемой, и в зависимости от ее решения разные культуры по-разному представляют себе идеальное устройство общества. Еще Платон утверждал, что у личности не может быть интересов, отличных от интересов государства. Аристотель же возражал, что все наоборот. Во дворе Шайо от имени Платона выступал приехавший из Москвы Андрей Вышневский, от имени Аристотеля — Элеонора Рузвельт.

Дальнейшее известно: термин «права человека» превратился в дубину холодной войны и боевое знамя диссидентского движения. Текст Декларации распространялся в СССР полуподпольно, как «Ивана Денисовича», — вроде и кушанье в кармане, и не подкапывался. Брежневская пропаганда успела огрызнаться, мол, у советского человека есть главные права: быть опекаемым со стороны патерналистского государства.

На поверхностный взгляд, последние десятилетия ознаменованы триумфом той самой «буржуазной» идеи прав человека, которая была заложена в Декларации — пав европейский коммунизм, пав южноафриканский апартеид, пав все военные режимы в Латинской Америке. Но это лишь одна сторона дела. Премьер-министр Сингапура недавно заявил, что Запад не должен навязывать миру свою концепцию человека и его

прав. Капиталистическая Юго-Восточная Азия сопротивляется этой концепции ничуть не менее яростно, чем тоталитарный Китай. Мало кто вспоминает о правах человека в бесчинстве стран Африки и Ближнего Востока. В России гражданские, испытывавшие первое разочарование, когда выяснилось, что право на выезд «отсюда» вовсе не тождественно праву на выезд «туда», теперь, по всей видимости, окончательно разучились во всех западных институтах, кроме института потребления. Наконец, и сам Запад нынче отодвигает права автономной личности на второй план по сравнению с интересами групп, меньшинств и какой природы. Декларация 1948 года, возникшая как естественная реакция на ужасы нацизма, представляется сегодня немного наивной. Но наивность эта — высочайшей пробы, сродни рыцарственной неуместности Ашера Саврова. ■

## ПОПУТНОЕ

### Господин с собачкой

Борис Жуков

Поздним воскресным вечером мы с дочкой ехали по Садовому кольцу в полузастопе трамвая «Б». На Житной улице в трамвае вошел подвыпивший мужик с собакой — видимо, по-родистой, похожей на боксера, но только раза в полтора крупнее. С первых же секунд их арбывания в салоне возникло ощущение какого-то несоответствия, неправоподобности ситуации. Новый пассажир не источал неприятного запаха, не падал мордой на пол, не был агрессивен или навязчиво общителен, но явно не знал, как себя вести. Его четвероногий спутник начал истеричный обход пассажиров, вежливо здороваясь с каждым по общепринятому обычаю — тщательно, но без фамильярности обнюливая.

Тем временем его хозяин растерянно стоял у пустого сиденья, пытаясь решить одновременно две нелегкие задачи: удержаться на ногах и вспомнить, что полагается делать в трамвае. Распахнув дорожную куртку (из-под которой на свет вылезла массивная золотая цепь), он извлек из внутреннего кармана organizer и попытался что-то в нем пролистать, но это то ли не получилось, то ли не помогло. Умный приборчик отправился обратно в карман, а его владелец наконец принял решение — повернулся ко мне и спросил:

— Я до Сухаревской доеду?

Я даже не сразу сообразил, что ответить. То есть, конечно, «Будущая» на Сухаревку идет, но долго — с учетом стоянки на трамвайной станции у Курского вокзала чуть ли не час. Между тем от остановки, на которой сидел мой собеседник, пять минут хода до «Октябрьской», а от нее до «Сухаревской» четыре остановки по прямой. Зачем же ехать в Кинг через Берлин? Все это я и попытался по возможности кратко изложить.

То, что я услышал в ответ, сразу превратило ситуацию, как монолог пассажира в конце детектива. Страшный пассажир оказался «новым русским», неосторожно прокутившим всю имеющуюся при себе наличность. Денег не осталось не только на такси, но и на метро (куда к тому же с собакой не пускают), карточкой или чеком (то там, ни там расплатиться нельзя, а домой добираться как-то надо). Пришлось вспомнить про старинный коммуналный транспорт, на котором при необходимости пока что можно прокатиться и без денег.

Ну а отличие от хозяина атомиста было некое — он в трамвае не ездил никогда. Интеллигентное животное приныкло, что если в помещении присутствуют посторонние люди, то это знакомые хозяина, которых обязательно надо поприветствовать и запомнить. Феномен общественного транспорта, в котором люди могут сидеть рядом, но оставаться незнакомыми и посторонними, оставался неизвестным псу до вечера нашей встречи.

Мы вышли у площади Павлово-Вокзала и уже снаружи наблюдали еще один поворот сюжета: женщина, у которой

устроилась собака, тоже собралась на выход, но никак не решалась побеспокоить животное, а ее робких намеков не понимали ни пс, ни хозяйка. В последний момент ей все-таки удалось проорать к дверям и покинуть трамвай. После чего человек и собака оказались в привычной для них ситуации персонального транспорта — кроме них, в салоне никого не осталось.

Как они там? Добрались ли до Сухаревской? ■

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

### Мотивы исхода

Александр Рыжков

Еголову, с первым снегом, в голову приходит одна и та же мысль: в этих широтах люди жить не должны. По одной простой причине: человеческое тело не приспособлено для функционирования при отрицательных температурах — оно замерзает. Аргумент «но мы же за тысячи лет как-то приспособились» только на первый взгляд выдает убедительным. Ну да — построили отапливаемые помещения и научились прятать различные части тела в шкуры других животных. А когда шкур стало не хватать, изобрели из искусственных заменителей. Вроде бы выходим из положения. Но какой ценой? А кто-нибудь подсчитал, сколько человечество затратило ресурсов — вырубил лесов, накопало угля, сожгло нефть, чтобы обогреть людей зимой? И каких высот мы бы уже достигли, если бы эту задачу решили иначе. (С чем оно, кстати, удачно справляется на территории южнее 45-й параллели и Северном полушарии и северней той же параллели только в Южном полушарии.) Доказы о том, что на этом пространстве места всем не хватит, абсолютно несостоятельны. (Да и в одной Австралии легко поместится население всех северных областей России. А обитателей Скандинавии легко можно разместить на обширных пространствах экваториальной Африки, где они со временем удачно ассимилируются.)

Разумеется, на такое переселение придется затратить некоторую сумму. Ну так это один раз. А потом — сплошная экономия. Из года в год, из века в век. И на сэкономленные ресурсы освоить весь космос.

Теперь про «прелести русской зимы». Найдется немало таких, которые начнут кричать, что не могут жить без любимых зимних забав, как-то: катание на санях, игра в снежки, купание в проруби после бани, рюмка водки с морозом и т.д. Во-первых, водка замечательно пьется и при абсолютных температурах, а во-вторых, кто погорит о том, что на Север нельзя будет приезжать? Появятся новые туристические маршруты, например «Древняя северная столица Москва с лыжной прогулкой по центру города». Ну и прекрасно — покажется неслучайно лыжкам по Тверской и возвращающийся в родную Танзанию под любимую пальму. И лыжники видны спорта, которые отомрут только со временем, покажутся можно заниматься «холодным методом» — приседали, потренировались, провели соревнование, уехали обратно в тепло. Таким же способом надо добывать полезные ископаемые, которых, кстати, потребуется, существенно меньше.

А главное — никогда больше мне не придется унывать перед очередным таксистом, судить ему двадцатку и упрашивать: «Ну дерни, пожалуйста, мою чертову машину, ну не заледнеет она на таком морозе». А курение на зимнем петру — все ж удовольствие пропадает. Да мало ли еще можно найти причины, по которым отсюда надо уйти. Просто один раз всем подняться и двинуться на Юг. ■

## МИФОЛОГИЯ

### Женщина для мужчины

Петр Вайль

«Потрясающий, ошеломительный список ста самых сексуальных женщин XX столетия. Из «жизни действующих» выше всех Санди Кроуфорд, пятое место. В первой десятке — Рэйчел Уэлш, Брижит Бардо, Софи Лорен, Элизабет Тейлор. Возглавляет же список Мэрилин Монро.

Удивительно, но только в наши дни Монро стали считать талантливой актрисой. Современники признавали за ней лишь

вызывающую сексуальность образа, хотя такой термин не был тогда в ходу. Должны были пройти годы, переполненные искушениями всех мыслимых свобод, чтобы стало ясно, каким талантом обладает личность, так ярко, вызывающе и именно свободно выражающая эту самую сексуальность на экране. Правда, остается вопрос — природный это талант или приобретенное искусство. Видимо, все-таки первое: только найдя замуж в третьей раз, за драматурга Артура Миллера, уже знаменитая Мэрилин Монро стала изучать основы актерского ремесла и мечтала о ролях классического репертуара. Не успела — и всегда играла себя. Но нам, зрителям, безразлично — интуиция или мастерство, нутро или культура. Нам нужен результат, а он таков, что полвека — с дебюта Монро в фильме «Опасные годы» — одно ее появление электризует зал. Случай уникальный, «Плейбой» прав.

Век существовавший кино привнес разные типы женской экранной привлекательности. Рискуны выдвинули три основных. Первый — недоступная красавица. Здесь

вершина в абсолютной гармонии лишь Грета Гарбо. Тип второй — обаятельная прелесть. Образец — Одри Хепберн. И наконец — женщина для мужчины. Мэрилин Монро. В сочетании «женщина для мужчины» следовало бы все три слова писать с большой буквы, особенно предлог «для». Полное растворение в идее соблазна и служения. Единственное предзнаменование. Эта беззащитность и приподнятость восторженности, мужскую часть зала переносит чувствую благодарности, женскую — зависть и ревность. Однако общество меняется, и роль женщины в обществе — иная. Мадонна, так успешно обыгрывавшая образ Мэрилин Монро, отличалась от нее, как марсианка. Блондинка Мадонна, мужеполобная повелительница мужчин, не имела ничего общего с беззащитной рабой любви блондинкой Монро. Проходит еще немного времени — и за Мэрилин Монро признают еще больший, чем теперь, артистический талант. Никто просто не поверит, что такие женщины могли быть в жизни. ■

## Новогодняя ночь в отеле "Аэростар"

### Давайте веселиться!

Забудьте про проблемы уходящего года, проводите Старый и начните Новый год под звуки живой музыки.

Цена за одного человека — 3100. В стоимость входит роскошный шведский стол, бутылка Советского шампанского и полночь на двоих и один прохладительный напиток.

Также группа и дискотека с DJ-джеком.

Специальное предложение на гостиничный номер и новогоднюю ночь — 490 за номер.

Бронирование столика и предоставление необходимы. Цены не включают 20% НДС. Телефон 213-9000 доб. 2741, факс 213-9001.

Отель "Аэростар", Ленинградский пр-т, 37, корп. 9.

7 января в ресторане "Тайга" — праздничный Рождественский ужин! МОСКВА, ПОДЪЕЗД МОСКОВСКОГО



# Братва на нервах



**В результате экономического кризиса работу теряют не только бухгалтеры, менеджеры и клерки. На улице оказываются и бандиты. Что будет с той улицей?**

Александр Рыклин

КРЫША

**«Н**Е ВЗЛЕЛИ ОНИ ТАКОЕ ИДНОТЫ, что не понимают: отбывая у меня последние деньги, сами рубят сук, на котором сидят. С моим старым знакомым Вадимом К., директором и владельцем небольшого ресторанчика, мы встретились в его же заведении. «Понимаешь», — продолжил он, — мне всегда казалось, что при всей своей твердолобости «мои» бандиты — вполне вменяемые люди. В самом начале 90-х перед бизнесменами средней руки вопрос о том, платить или не платить, даже не стоял — все тогда под кого-нибудь «ложилось». Это только в кино показывают, как в кабинет преуспе-

вающего директора фирмы аваливаются бритые «братки» и начинают катать права, — все происходило гораздо раньше. Я еще свой первый кредит не получил, а в него уже была заложена бандитская доля. Так вот, все эти годы мы жили душа в душу — я исправно платил, они исправно выполняли свои обязательства. Я ни секунды не сомневался в том, что сейчас они войдут в мое положение и отсрочат выплаты. Так что ты думаешь? Ни черта подобного — «наехали» и потребовали денег, причем немедленно. Ресторан придется закрывать».

О влиянии криминальных структур на российскую экономику написаны тома. По разным оценкам (добросовестность которых, впрочем, оценить довольно трудно), под «крышей» бандформирований действуют от 40 до 60 процентов промышленных предприятий и свыше 80

процентов торгово-посреднических фирм. Даже если принять во внимание приблизительность этих цифр, то о масштабах явления представление составить можно. Форма собственности в данном случае никакого значения не имеет — группировки с одинаковым успехом облагают данью как частные, так и государственные предприятия. В одном из недавних интервью председатель РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс рассказал следующее: «Тут с одним серьезным бандитом по делам РАО «ЕЭС» мы начали сходиться лоб в лоб. Потом ему сказали: ты что, парень, офанарел — Чубайс же с «подольскими». Вы будете смеяться, но они отступили. Недели две мы выиграли, пока они проверяли, с какими именно «подольскими» я будто бы связан».

В России каждая новая кампания по борьбе с преступностью, как правило, на-



**«СТРЕЛКА»** ИДЕЯ — ДАЖЕ СЕРЬЕЗНОЕ. НА НЕЕ, КАК ПРАВИЛО, ОБЕ «БРИГАДЫ» СОБИРАЮТ ВСЕ НАЛИЧНЫЙ СОСТАВ. ЧЕМ БОЛЬШЕ НАРОДУ ПРИШЛО, ТЕМ ВЫШЕ АВТОРИТЕТ КОДНОЙ ГРУППЫ ВООРУЖ.

**УТЕ «ПАДАЮЩИЕ ПРИНАДЛЕЖАТ К ЗАМТЕ ПРЕСТУПНОГО МИРА, У НИХ БЫЛО ТЯЖЕЛОЕ ДЕТСТВО, И ТЕПЕРЬ ОНИ ДОБИРАЮТ СВОЕ. А НА ЧТО ЕЩЕ ТРАТИТЬ ДЕНЕГ? НА «ЗАРУБАТУ» БОЕВИКА ОСОБЕННО НЕ ПОСТРОИШЬ».**

чиняется вслед за очередным громким убийством. Поднимаются все: от депутатов различных уровней до федеральных министров-силовиков. Депутаты наперебой выступают с законодательными инициативами, направленными на ужесточение мер. Министры с экранов телевизоров и со страниц периодических изданий не устают заверять публику, что поднимут брошенную перчатку, мобилизуют все возможные силы, проведут спешные реорганизации, применят все доступные средства «вплоть до физического уничто-

жения». Раскрытие конкретного страшного преступления непременно объявляется «делом чести». Так произошло и теперь, в связи с гибелью Галины Старовойтовой. Еще какое-то время шум в прессе будет вынуждать власти предержащие демонстрировать обществу повышенную активность. Потом тема убийства исчезнет с первых полос газет и журналов, министры забудут и о «чести», и о «перчатках», а обыватели перестанут интересоваться ходом следствия. Об ужасном преступлении вспомнят только в ряду других «выясков».

Таких, например, как убийство Александра Мена или Владислава Листьева.

## Обреченные

На первый взгляд для основной массы населения организованная преступность непосредственной угрозы не представляет. (Подчас приходится слышать, что наоборот: бандиты, мол, даже заинтересованы в борьбе с уличными хулиганами.) Между тем влияние оргпреступности на жизнь России в целом и каждого ее гражданина в частности трудно переоценить: сегодня невозможно обсуждать всерьез ни одну экономическую проблему, не принимая в расчет «бандитский фактор».

Поэтому, говоря о переменах в экономике России, связанных с кризисом, нужно помнить о том, что и оргпреступность вынуждена меняться, приспосабливаясь к новым условиям.

У мафия существует два способа проникновения в легальную экономику: это либо чистый ракет, либо долговое участие в бизнесе. В первом случае общение бандитов с «подопечными» максимально упрощено: раз в месяц в головном офисе появляются «пацаны», забирают конверт с деньгами и исчезают. Предприниматель может платить заранее оговоренную поставленную сумму (своеобразный вмененный налог) или процент от прибыли (как правило, он не превышает 10 — 15 процентов). Пока он платит исправно, а бухгалтерию фирмы бандиты с проверкой не ползут. Если финансовые трудно-





«БАНДЮКИ» — ТОЖЕ ЛЮДИ И НИЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИМ НЕ ЧУЖДО. КОНЕЧНО, ДЕЛО — ПРЯМО В СЕГО. НО «ПОТРОШИТЬ» КОММЕРСАНТОВ МОЖНО И ЗИМОЙ. А ЛЕТОМ НУЖНО ДАВАТЬ ОТДЫХ И СЕБЕ, И РОДНОЙ СТОРОНУШКЕ

сти возникают по объективным причинам, то, проведя вполне квалифицированный аудит, группировка может поджидать даже до лучших времен или даже помочь деньгами. Раньше такие взаимоотношения были в порядке вещей. В условиях кризиса все изменилось.

В нынешней ситуации группировки будут выжимать из «подопечных» все без остатка, не очень разбираясь в перспективности данного бизнеса. Понятно, почему бандиты отказались войти в положение Вадима К. Они для себя решили: отсрочка платежей его ресторан может и не спасти, а после банкротства с хозяином уже ничего не вытрясешь. Криминальный мир к кризису специально не готовился и уже сильно обжился — многие владельцы фирм успели закрыть дела, спрятать вырученные деньги и исчезнуть. «Да не можем же мы во все конторы, с которых просто собираем дань, теперь бухгалтеров засылать и выяснять, сколько времени они еще протянут», — поделился своими соображениями с корреспондентом «Итогов» авторитетный член крупной московской группировки. — Поэтому пытаемся взять деньги за несколько месяцев вперед. Как правило, получается. А об отсрочках вообще никакой речи идти не может. Я тебе конкретики откровенно не стану, но только моя команда за первую неделю сентября потеряла около 20 «клиентов» — ушли в песок со всеми манатками. Это больше 100 тысяч долларов. Сейчас их искать времени нет, но мы чуть-чуть охладеем и обязательно этим займемся. Так что скорей всего эти «мудрецы» просто нашла приключения на свою голову. А ныне есть проблемы поважнее — за последние два года мы вложили в легальный бизнес около двух миллионов долларов. Как эти деньги спасти? Вот — головная боль».

### Головная боль

Оценить масштабы бандитских «вливаниях» в легальную экономику не представляется возможным. Конечно, можно попробовать отслеживать изменения в составе учредителей и основных акционеров крупных компаний и обнаружить определенную тенденцию. Но чтобы отделить теневые деньги от легальных, придется проводить прензисную работу по выявлению криминальных «костов» новых совладельцев и анализировать изменения в финансовой политике десятков тысяч фирм. Очевидно, что у правоохранительных органов сил на это не хватит. А если принять во внимание степень их коррумпированности, то задача вообще представляется неразрешимой.

Существуют различные пути проникновения бандитских денег в легальный бизнес. Иногда криминальные структуры, используя временные финансовые трудности подконтрольных фирм, дают деньги на стабилизацию и дальнейшее развитие, иногда навязывают партнерство силой. И, как правило, это такое предложение, «от которого нельзя отказаться». Если бандитский аудит признает финансовое вложение в данное предприятие выгодным, то тогда «крыша» может стать его совладельцем. Такой договор вовсе не всегда оформляется юридически (что еще более затрудняет выявление бандитских денег в экономике). Но даже фиктивный по всем правилам договор вовсе не означает, что в дальнейшем взаимоотношения таких совладельцев строятся на общепринятых принципах партнерства. Волки остаются волками, а овцы — овцами. Вот почему проблемы, возникавшие во время кризиса у компаний с долевым участием преступных группировок, естественно отразились на проблемах предпри-



ний, которые просто платят дань.

Небольшая фирма из Санкт-Петербурга еще в 1993 году начала заводить из Финляндии офисную мебель. В то время мебельный бизнес был одним из самых прибыльных — люди, заработав деньги, бросались обставлять квартиры. Но даже прежде квартир, памятуя про «крышу», по которой встречают, бизнесмены привыкли приводить рабочие кабинеты в соответствие с собственными представлениями о престижности фирмы.

Так что поначалу дела у молодой компании шли вполне прилично. Но в середине 94-го года случилась беда — спор с клиентом. Убытки составили более 800 тысяч долларов. Если бы не деньги «крыши»,



бизнес пришлось бы закрыть. С тех пор прибыль стали делить пополам. «На фирме немного изменилось после этого случая», — рассказал корреспонденту «Итогов» ее директор, — они прислали своего человека и попросили назначить его заместителем главного бухгалтера. Я назначил. Вот, собственно, и все. В проблемы рекламы и маркетинга они не лезли. Формально состав учредителей не поменялся. Пополам делили и легальную прибыль (они указали номер счета, и мы под фиктивный контракт переводили туда деньги), и черную. То есть у нас сложились обычные партнерские отношения. Но это была иллюзия, которая развеялась в сентябре: потребовали немедленно вернуть некогда

вложенный миллион долларов. Для меня это крах — пришлось за бесценок продать два склада и только что отремонтированную машину. По сути фирма кончилась». Представители криминального мира прекрасно отдают себе отчет в том, что коммерсанты в обвале экономики не виноваты, а напротив, являются пострадавшей стороной. Только делить горе с бизнесменами бандиты не собираются. Вот как видит сложившуюся ситуацию уже упоминавшийся московский «авторитет»: «Вроде жили как люди. В последнее время все как-то устаканилось, и вдруг — обвал. Я вообще считал, что весь этот кризис случился только от нерадивости государства. Если бы налоговые инспекторы научились

так же работать с коммерсантами, как мы, проблем бы со сбором налогов у государства не было. Ну вот скажи мне: почему у нас до всех руки достают, а эта налоговая полиция только по низам шустрит. Ты вот, к примеру, слышал, чтобы нашему аудитору кто-нибудь взятку пытался дать? Отсюда и весь бардак. Ты пойми, мы только заинтересованы в том, чтобы они в этом деле порядок навели. В принципе мы даже в ущерб себе готовы на время отказаться от подкупа таможенников и налоговиков. Пусть они честно собирают в бюджет деньги, даже наши, лишь бы не доводили страну до такого кошмара...»

### «Стрелка»

Через несколько дней после того как состоялась эта вполне откровенная беседа, тот же «авторитет» устроил корреспонденту «Итогов» встречу с другими представителями преступного мира. Состоялась она в самой обычной московской квартире. Глаза не завязывали и по двору не петляли. В комнате разместилось шесть человек. Внешний вид собравшихся никак не вязался со сложившимся стереотипом — никаких бритых затылков, золотых украшений и «пальцев вверх». Да и речь представителей преступного мира была далека от «феня».

Разговор начал старший по возрасту «криминальный авторитет».

## Уважаемые читатели!

Подписка на журнал

**ИТОГИ**  
Newsweek

производится во всех  
отделениях связи  
г.Москвы

Наш подписной  
индекс: **75587**

Стоимость подписки  
на 6 месяцев —  
**171 руб. 71 коп.**



КРИЗИС УДАРИЛ ПО БАНДИТСКОМУ БИЗНЕСУ СТОЛЬ ЖЕ СИЛЬНО, КАК И ПО ЛЕГАЛЬНОМУ, И ЗАСТАВИЛ МНОГИХ БРАТОВ ПОКИНУТЬ ПОКИНУТЫЕ ШКАРНЫЕ ПЛЯЖИ И ВЕРНУТЬСЯ В ХОЛОДНУЮ МОСКВУ



— У нас на беседу с вами есть полна. Поэтому сразу перейдем к делу. Если вы собираетесь объявить криминализацию экономики одной из основных причин затянувшегося выхода из кризиса, то это будет ошибкой. Одно могу сказать: самыми крупными инвесторами в России за последние два года являемся мы. Без наших вложений сегодня невозможно представить себе экономику страны. Плохо это или хорошо — вопрос не к нам. Мне, кстати, кажется, что хорошо, потому что для экономики в принципе безразлично, откуда берутся деньги на ее развитие: из банков или от продажи наркотиков.

**«Итоги»:** — Очевидно, что криминальные капиталы существуют в бизнесе на особых условиях. Нынешняя ситуация тому подтверждение — сегодня вы вынимаете «работающие» деньги, не считаясь с интересами экономики. Тем самым загоняете в угол те фирмы, которые, возможно, могли бы выкарабкаться.

— Да, мы, как любая структура, пытаемся спасти свои активы. Да, мы действуем методами, которые кажутся нам наиболее эффективными. Но что мы будем делать со спасенными деньгами? Опять же вкладывать в бизнес. Только в тот, ко-



торый на данном этапе будет приносить наибольшую прибыль.

**— Вы имеете в виду оружие или наркотики?**

— И это в том числе, разумеется. Но я-то как раз имел в виду легальный бизнес. О том, что вы сказали, мы вообще сейчас не говорим.

Как это ни парадоксально звучит, но в ближайшие месяцы самым прибыльным делом в нашей стране будет банковское. Единственное, чего нельзя допустить, — это появления здесь иностранных банков. И над этой проблемой мы сейчас активно работаем. Россия — наша страна. Мы здесь сами разберемся.

В этот момент в разговор вступил еще один представитель криминального мира.

— Только не надо думать, что наши беды ограничиваются голодной болью, связанной с переборской капитализацией. Самая большая беда заключается в режиме падения доходов. А расходы-то меньше не становятся. Те же чиновники сколько брали, столько и продолжают брать, «общака» тощать не должны, да и «послу» кормить надо — торем в России с наступлением кризиса меньше не стало. Поэтому, конечно, из большей части легального бизнеса придется уйти — он стал очень рискованным.

**— Возникшая ситуация подразумевает новый раздел сфер влияния?**

— В Москве, думаю, стрельбы большой не будет. Зато мы по-прежнему все решим. А вообще по стране, конечно, без «разборок» не обойдется. Ведь сейчас как получилось: кто-то по-прежнему жиреет, а кто-то остался на бобах.

Офицер московского РУОП в беседе с корреспондентом «Итогов» высказал несколько иное мнение: «Да не будут они года два связываться с легальным бизнесом. По крайней мере деньги почую вылавливать не станут. Все, что им удастся сегодня выдернуть, пойдет в торговлю оружием, легкой водкой и наркотиками. А поскольку этот рынок уже занят, то стрельбы не избежать».

Однако предстоящие разборки между бандформированиями, в ходе которых подчас гибнут не в чести не повзвешенные люди, — не единственная угроза обществу. В условиях кризиса, когда прекращают свое существование даже преуспевавшие фирмы, тысячи тех, кого на языке милиционеров протоколов называют «активными членами преступных группировок», остаются без стабильного, а главное — привычного дохода. Как ни храбрятся вожаки, но и криминальные группировки (как любые другие финансовые и деловые структуры) вынуждены будут неизбежно провести сокращения штатов. Без работы окажется огромное число боевиков. Чем станут промышленные работники? Совершенно очевидно, что в очередь за бесплатным супом они не встанут и на биржу труда не пойдут. ■

# Запасайтесь, дьяволы, гробами!..



ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ НЕ МОЖЕТ НЕ ПОНИМАТЬ, ЧТО ГРОЗЯТ ЗАМЕНА И СТРОГОЕ ВЗГЛЯДА НЕДОСТАТОЧНО ДЛЯ ОБУЗДАНИЯ ПРЕСТУПНОСТИ

Дмитрий Хитаров

ХИРУРГИЯ

**О** РЕШИМОСТИ «ПОСТАВИТЬ ЗАСЛОН на пути криминала» у нас говорили, кажется, все чиновники и политики. Не удалось обойти эту тему и Евгению Примакову. Но согласитесь, что «преследование вплоть до физического устранения» — это все-таки не совсем то же самое, что усиление мер борьбы с преступностью». Произнесена эта фраза была 28 ноября в Белгороде, и прозвучала она, особенно если учесть скучную миимику премьера, совсем злое. Аж идея для заместителя министра внутренних дел — Владимир Васильев и Владимир Колесников — бросилась «смягчать» формулировку, объясняя всем и вся, что «планируемые мероприятия» будут проводиться «в рамках закона». Но старались они, похоже, зря.

Бурной реакции заявление Примакова не вызвало не только у коммунистов (что понятно — большевики давно тоскуют по «твердой руке»), но и у демократов (что удивительно, даже учитывая недавнее убийство Галины Старовойтовой).

И те, и другие солидарны в том, что необходимость усиления борьбы с преступностью — это общий тезис, с которым согласится 99% населения нашей страны». Коммунист Анатолий Лукьянов, беседуя с

**Евгений Примаков пригрозил преступникам «государственным беспределом»**

корреспондентом «Итогов», заметил, правда, что одно только усиление карательных мер ничего не даст — «необходимо заниматься прежде всего экономическими и социальными корнями преступности. Например, безработных в нашей стране почти 6 миллионов человек, большая часть из них — молодежь, лишенная сегодня, кроме всего прочего, возможности получить бесплатное образование. Куда им идти? Зачастую единственный путь — криминальный мир». Поэтому, подчеркивая в принципе намерение премьер-министра ужесточить борьбу с преступностью — «безусловно, меры наказания должны быть жесткими, безусловно, не пришло еще время отменить смертную казнь», — Анатолий Лукьянов считает, что заявление Примакова должно быть дополнено формулой: «с учетом соблюдения требований законодательства — уголовного, уголовного-процессуального, административного и избирательного».

Несмотря на все эти оговорки, не на шутку переигнорировали западахи. Зная, что «русские медленно запрягают, но быстро ездят», они тут же хором заголосили: «Отмена смертной казни была основным условием вхождения России в Совет Европы». Означательно оторвали их спикер Государственной думы Геннадий Селезнев: он вообще предложил «восстановить каторгу» (видимо, Геннадий Николаевич до сих пор навечно полагает, что наши лагеря по сравнению с чилийским острогом — санаторий).

После всего этого обещание премьера укрепить кордоны на пути криминала, рвущегося в органы государственной власти, продублированное несколько позже министром юстиции Павлом Крашенинниковым, тем более не могло вызвать ни у кого возражений. «Яблочник» Виктор Шейнис откликнулся, что в последней редакции проекта закона «Об основных гарантиях избирательных прав граждан» и так уже предусмотрена норма, согласно которой гражданин, претендующий на выборную должность, обязан предоставить информацию о непогашенной или неснятой судимости (с уточнением, когда и по ка-

кой статье УК кандидат был осужден), а также о своих доходах и имуществе. Причем сведения эти должны наличествовать и в заявлении о согласии баллотироваться, и в подписном листе, и в избирательном бюллетене. Виктор Шейнис сообщил корреспонденту «Итогов», что некоторые граждане идут дальше и предлагают указывать и снятые судимости. «Поступают даже предложения лишить когда-либо осужденных граждан не только пассивного (то есть права быть избранными), но и активного (права голосовать) избирательного права, но это уже противоречит и Конституции, и Уголовному кодексу, и другим действующим законам».

Не могут сослаться законодатели и с предложением включить в перечень «обязательной предвыборной информации» справки из психо-неврологического и наркологического диспансеров — это нарушает конституционное право граждан на неприкосновенность частной жизни. Но, возможно, к тому времени, когда вернется к обсуждению вышеупомянутого закона «О гарантиях» (в свое время он был заблокирован Советом Федерации, а позднее президентом), «что-нибудь», — как сказал один депутат-корист, — придумают и с этим».

Из всего сказанного можно сделать вывод, что Дума, обычно встречающая инициативы правительства в штыки, на этот раз готова, чтобы не стеснять премьера в его праведной борьбе с криминалом, выдать Примакову карт-бланш и «максимально расширить рамки закона». Такое единодушие, конечно, не могло не задеть Кремль, который оказался практически выключенным из этой кампании. Сразу после того как Евгений Максимович заявил, что он идет войной на преступность, заместители президентской администрации Евгений Савостьянов предложил Минюсту и Генпрокуратуре «дать правовую оценку захвату власти большевиками в 1917 году».

Если два этих ведомства будут заниматься уже «физически устраненными» участниками тех давних событий — нынешним соискателям власти как раз и будет грозить лишь привычно безопасное «усиление мер по борьбе с преступностью». ■



# БЮДЖЕТ замедленного действия

**Увлеченный  
борьбой за новые  
западные кредиты,  
Евгений Примаков  
не замечает  
опасных игр  
лоббистов  
в собственном  
правительстве**

Дмитрий Пинскер

ЛОМКА

**Р**оссийская политическая жизнь без бюджетной охоты, как детектив без погони. Правительство давит, Дума упирается. Министры уступают, и депутаты снижают цену. За последние несколько лет сценарий отработан до мелочей. Все действующие лица заранее знали свои роли, и было точно известно, кто за что сражается: министры — за свое кресло, лидеры думских фракций — за право именоваться народными заступниками, рядовые депутаты-одномандатники — за правительственные подпитки им лично или их округу. Самым последовательным лоббистом был Олег Миронов, ныне Уполномоченный по правам человека. Он из года в год требовал, чтобы отдельной строкой в бюджете были прописаны расходы на строительство нового моста через Волгу из Саратова в его родной Энгельс. Добивался своего, поскольку поговаривал за проект закона, даже если его родная фракция КПРФ не достигала компромисса с исполнительной властью.

Стоит, впрочем, отметить, что наличие утвержденного бюджета никак не сказывалось на работе Минфина: ведомство выдавало деньги, руководствуясь своими собственными представлениями об очередности расходов и опять же в зависимости от того, насколько успешно шло наполнение казны. Бюджет фактически давно уже утратил статус закона, регулирующего деятельность правительства. Кабинет рассматривал его исключительно как политическую декларацию. После утверждения закона, вплоть до внесения проекта на будущий год, министры не упускали случая указать депутатам, что критика правительства парламентариями неуместна, поскольку, поддержав бюджет, Дума поддержала и правительственный курс.

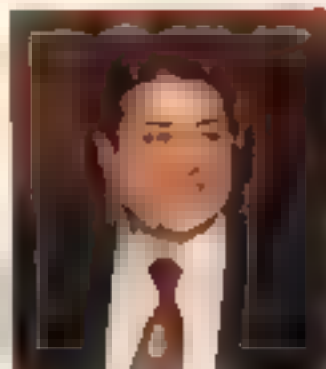
С появлением Евгения Примакова ситуация изменилась. Большинство обитателей дома в Охотном ряду уже три месяца рассыпаются в любезностях перед хозяином белого дома и обещают поддержать любую его инициативу, любой бюджет, каков бы жестоким он ни был. В Думе и в Белом доме расчитывают, что бюджет будет утвержден без рассмотрения сразу в трех чтениях. Коммунисты при этом ничего особенного и не просят взамен. Как и раньше, они требуют усилить контроль за государственным СММ. Но когда сам Примаков жалуется депутатам, что телеканалы, финансируемые из госбюджета, без конца критикуют и его самого, и его кабинет, слова Геннадия Зюганова звучат уже в унисон с премьерскими: «Правительство пока политически не защищено, оно не имеет соответствующей информационной поддержки даже на государственном канале телевидения. А это аномально».

Большинство никто ничего от кабинета министров требовать не будет. Но не потому, что депутаты вдруг одумались. Просто теперь каждая лоббистская группировка имеет своего человека в правительстве. И игры, которые ныне затевают толпики, серьезнее простого выбивания льгот и кредитов. Но Евгений Примаков словно не замечает происходящего вокруг него и упорно ищет ответа на единственный вопрос: где взять деньги на обслуживание долгов?

## Кредит в тумане

«Все, что будет происходить в экономике в ближайшее время, во многом зависит от того, как наше правительство решит проблему с выплатами по внешним долгам, — заявил «Итогам» Андрей Вавилов, в прошлом замминистра финансов, а ныне директор Института финансовых исследований. — Есть разные способы решения этой задачи: можно привлекать новые средства, можно выдавать долгосрочные ценные бумаги. Главное — максимально снизить отток валюты из страны для погашения кредитов. От этого будет зависеть величина резервов Центробанка и размер дефицита».





ГЕННАДИЙ ПРИГЛАСОВ МОЖЕТ ТОРЖЕСТВОВАТЬ ПОБЕДОЙ: ГЛАВА КАБИНЕТА ПОДДЕРЖАЛ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЕ О СНИЖЕНИИ НАЛОГОВ. ДАЖЕ НЕ ПОТРЕБОВАЛ ИХ ЛЕГКОМЫСЛЕННОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ



ПОСЛЕДНИЙ ЧАС МИХАИЛА ЗАДОРИНОВА ЕЩЕ НЕ ПРОШЕЛ. ВО ЕМУ ПРИДЕТСЯ ТУТО МИНИМУМ ВЕЛИКОПРЕСЧИТАТЬ ВКЛАДЫВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ТАК ЧТОБЫ ПОСЛЕ НИЖНИЙ НАЛОГ НА ДОХОДЫ СТАЛ БОЛЬШЕ

Последний раз такие тяжелые переговоры с зарубежными кредиторами российскому правительству пришлось вести в конце 1991 - начале 1992 года. Тогда тоже майн-инг угроза объявления страны банкротом. Но семь лет назад отечественным реформаторам поверили.

МВФ — крупнейший займодавец — довольствовался, по сути, лишь устными заверениями первых лиц кабинета министров в их верности идеалам монетаризма и обещаниями придерживаться рекомендации фонда при определении размера дефицита бюджета. Все остальные болезни российской финансов — низкая собираемость налогов, старая налоговая система, архаичные механизмы социального подержки населения — кредиторы были готовы не замечать. А потому на всем протяжении бюджетной эпопеи Минфин следил только за одним: дефицит бюджета не должен увеличиваться, поскольку в противном случае под вопросом оказывалось получение кредитов, необходимых для покрытия разрыва между доходами и расходами.

Теперь же, после августовского обвала и появления в Белом доме левого правительства, международные кредитные институты резко ужесточили требования к России, чье бюджетное положение усугубляется необходимостью выкроить в будущем году 17,5 млрд. долларов на обслуживание внешнего долга.

В Белом доме уже давно говорят о необходимости частично реструктурировать, а частично рефинансировать долг. Правительство сформулировало свои пожелания к кредиторам: отложить на несколько лет выплаты 1999 года по долгам СССР (это примерно 8 млрд. долларов), возмещение которых, по мнению экспертов западных кредитных институтов, вполне реально отсрочить, а на погашение российской части долга выделить новые кредиты. При этом премьер и его заместители фактически требуют от МВФ Мирового банка и некоторых других кредиторов тех денег, чтобы так около 8 млрд. долларов, которые были обещаны России в 1998 году, но не были полностью выданы после решения правительства о девальвации рубля.

Однако, рассуждая о получении уже якобы обещанного не стоит забывать, что кредиты выделялись в других условиях, другому правительству, под другую, вполне конкретную программу вывода экономики из кризиса. Часть тех денег на которые сегодня рассчитывает Примаков, были предоставлены еще правительству Черномырдина для покрытия по линии дефицита бюджета 1998 года, а часть привез в Москве из Вашингтона Анатолий Чубайс. Тогда МВФ и МБ предоставили стабилизационный заем под антиинфляционную программу кабинета Сергея Кириенко.

Синдикат западных финансистов в принципе готов предоставить заем, но для начала они хотят убедиться в том, что

кабинету Примакова можно доверять хотя бы в той же мере, что и его предшественникам. Есть и еще одна существенная деталь: все запланированные 8 млрд. долларов никогда не выделят одновременно. Деньги будут поступать в Россию как и раньше — порциями. И перечислениями казначейства, которые будут предшествовать визиту экспертов из-за океана, которые будут требовать объяснений у солидных вице-премьеров, а столкнувшись с нежелательным обращением, покидать Москву до срока, как это уже случилось в конце ноября.

В прошлые годы подобный демарш означал как минимум двух-трехмесячную паузу в переговорах. Но Евгений Примаков полагает все устоявшиеся правила. В этот раз он вынужден был экспертам премьер бросил: «Меня раздражает, когда приезжают молодые ребята, начинавшиеся минута, не прощая через жизнь и не зная реально, и халявы в России начинают диктовать нам условия». После чего министр приехал в Москву Михаила Камдеморо, чтобы таким образом, как глава фонда опираясь на свои опытные финансы, анализировать ситуацию, оценить ее и определиться в плане дальнейшего сотрудничества.

На прошлой неделе директора-распорядителя МВФ принимали в Москве по высшему разряду. Ему не показали бюджет, куда уже записали все расходы, но в обмен на просили Премьер поговорил с ним за закрытыми дверями премьер — за экономикой, руководители Минфина — за финансами. По некоторым данным, именно в здании на Ильинке состоялся наиболее предметный разговор во время которого российские финансисты убеждали Г-на Камдеморо в том, что первичного профицита в 3-4 процента, которого требует фонд, достигнуть невозможно. Двухпроцентное превышение доходов над расходами — максимум, на что в сегодняшней ситуации можно надеяться. Итог двудневного визита считается вполне успешным: в январе в Россию для дальнейшего разговора вновь придет министр МВФ — и на этот раз уже с директором, назначившимся новым главой.

Андрей Вавилов, проводивший в свое время не один час за столом переговоров с кредиторами, считает, что у России все таки неплохие шансы получить поддержку иностранных финансовых институтов. «Правительство начало понимать, что в нынешней ситуации переговоры надо вести с открытым забралом. И это положительный момент».

Следует отметить, что в деле выживания нового кредита Евгения Примаков использует все возможные рычаги. Он не только работает напрямую с займодателями, но и форсирует ратификацию Договора об СНВ-2, что, по мнению премьер-министра, позволит американской администрации «нажать» на МВФ и вынудить фонд выделить фактически необходимые России политическую помощь России. И как утверждает в аппарате Белого дома, проблемами СНВ Евгений Примаков

## ДЕКЛАРИРУЙ ИЛИ УСПЕВАЙ ДО ДЕКЛАРИРОВАНИЯ!

Лет эдак через сто пятидесятилетний 1996 год истории будет напоминать не только, как годом Великого Дефолта. И тогда профессор, поправив на носу очки-велосипед, будет бубнить студентам: «Когда государственными реформами пришел полный дефолт, правительство вспомнило о своем гражданском подданстве и приняло, как и во всех цивилизованных странах, знаменитый закон "О государственном контроле за соответствием фактически получаемым физическим лицам декларациям, которые они должны представлять об этом доходе". Тогда приступили к его применению».



### ОСТОРОЖНО ГОСКОНТРОЛЬ!

История возникновения закона о госконтроле проста: государство обнаружило, что доходы граждан контролирует только раз в году во время подачи налоговых деклараций, когда граждане вдруг начинают сообщать о доходах забывчиво, то относительно приобретения в течение года акций, недвижимости и других ценностей. Непорядочек.

Откуда вытекает и цель закона — контролировать каждую крупную покупку. Законет допускает гражданин прикупить себе как-нибудь сливки, презервованного медведя на черный день или постройку стоимостью больше 500 кратного размера минимального размера оплаты труда — государство его и проверит строго. В дальнейшем откуда-то издалека приплетают декларацию с указанием всех источников и размеров израсходованных средств. А не успевшимся мы тебе штраф выкатим, а размеры все того же 1000-кратного МРОТа. И-да.

Закон надо читать. Но и спешить обличать себе штраф — не надо. Благо, что он прописан все в том же законе о госконтроле. Статья 10 гласит, что до февраля 1999 года еще можно выписать себе индивидуальную декларацию, все свои имущество, записать эту бумажку в конверт и сдать нотариусу на ответственного хранения. Тогда вам не придется долго потеть над ней, раз думавшая, что и Мерседес и пентхаус вы купили на честно заработанные.

Одним словом, есть веский аргумент за то, чтобы потрудиться с крупной покупкой. Точнее, целых два аргумента.

### АРГУМЕНТ ТАКОГО РОСТА ИГНОРИРОВАТЬ НЕ ПРОСТО.

Второй аргумент выдвигает известная в градостроительных кругах столичная домостроительная компания «Квартал». И с ним также трудно не согласиться, потому что рост его — целых 29 этажей.

Речь идет об элитном жилом доме номер 116/1, который был построен за полтора года по уникальному проекту на одной из самых престижных улиц столицы — Ленинском проспекте. На сегодняшний день практически все отделочные работы в доме закончены и до Нового года он будет сдан госкомиссии. Ожидается на Ленинском, но отложите себе в удовольствие дойти до этого элитного здания. Здесь есть на что посмотреть и тонким ценителям прекрасного и сугубо деловым людям.

Домом принято любоваться с фасада. Ну а мы поступим иначе — нырнем под землю. Здесь на глубине 12 метров расположена обустроенная по всем европейским строительным канонам трехъярусная автостоянка, больше похожая на комфортабельные бомбоубежище. Вид просторных теплых боксов, несгораемых бетонных стен и бдительных глазки видеонаблюдения напоминают здесь для любимого «Volvo» создано максимум удобства. Как, впрочем, и для хозяина. Поездка со стоянки в холл здания можно не выходя на поверхность, на гидравлическом комфортабельном лифте фирмы Tiszen. Даже для элитных домов Москвы это пока внове.

Немало приятных сюрпризов таит в себе и холл здания. Задуманный архитекторами как общественно-полезная зона, холл вместил в себя и тренажерный зал размером с баскетбольную площадку и домашнее кафе и бар и сауны и помещения вспомогательных служб, которые возьмут на себя все

бытовые нужды жильцов — от заказа продуктов до уборки помещений.

Ну, а жилые этажи представляют собой одно сплошное поле деятельности для архитектурных изысков хозяев квартир. Что за чепуха, спросите вы. Квартиры «кроят» архитекторы, а жильцам остается только выбирать. Все верно. Да только дом от «Квартала» — особенный дом. Он тем и уникален, что несущими в квартирах являются лишь внешние стены, расстояние между которыми — целых 9 метров. Такое оригинальное конструкторское решение позволяет возводить внутренние перегородки какой угодно конфигурации и сотворить жилище по своему собственному вкусу. И ведь творят! Кто восьмиугольную кухню выложит, кто овальный кабинет «а-ля Клинтон» захочет, в один оригинал даже ванную в форме буквы W общей площадью 28 кв. метров соорудил.

Удивляетесь? Напрасно. Человеку о фантазиях здесь есть где развернуться. Площадь квартир (часть из которых двухуровневые, состоящие из 85 кв. метров однокомнатных) до 263 (шестиэтажные). В каждой квартире даже однокомнатной продуманы две санузла, кухня от 16 до 25 кв. метров и зимний сад с витражными стеклами, неприменные атрибуты элитного жилья.

Хотите еще круче? Можно и круче. Тогда нам наверх — на самый последний, 28-й этаж, где располагаются пентхаусы и куда даже лифты отдельные ходят. Пентхаус в доме на Ленинском — на высоте во всех смыслах. Как вам понравится квартира в два этажа площадью 328 кв. метров, с двумя зимними садами, двести метров в длину и девять метров в ширину? А к окну подходишь — панорама дух захватывает. С высоты птичьего полета вся Москва перед тобой как на ладони. Высота МГУ. И даже на Поклонной горе, комплекс небоскребов на проспекте Вернадского.

### БУДУЩЕЕ ДЕШЕВЛЕЕ ДЛЯ ПОКУПАЮЩИХ СЕГОДНЯ

Понравилось? Тогда спешите. Потому что, а) лучшего применения своим капиталам, особенно в преддверии госконтрольного февраля, и придумать трудно, б) из 129 квартир 110 уже проданы.

Но если все-таки не успеете — не огорчайтесь. Элитного жилья экстраскласа у «Квартала» хватит на всех. В рамках программы комплексной реконструкции Ленинского проспекта на нем будет построено пять домов, подробный вышеописанный. Уже сегодня на стройплощадке второго элитного 29-этажного на Ленинском, 128 и третьего — на улице Удальцова, 27 всяко кипит работа: закончен вынос коммуникаций из пяти застройки, началось выемка грунта. Срок окончания строительства — декабрь 1999 года.

Дом на Ленинском, 128 — почти точная копия своего старшего собрата. Только еще более красивая и функционально доработанная. В



### 4-КОМН. КВАРТИРА, 178,7 кв.м

этом доме уже не будет однокомнатных квартир — только многокомнатные. Увеличится площадь обслуживания квартир расширится двухэтажная подземная автостоянка.

Пожалуй, несмотря на приближение февраля и оживление спроса на недвижимость, «Квартал» не намерен поднимать цены, и стоимость квадратного метра в доме на Ленинском, 128 остается едва ли не самой низкой на столичном рынке элитного жилья — от 1500 до 1900 долларов.

И еще одна хорошая новость. Начались проектные работы по разработке нулевого цикла общественно-коммерческого центра, который будет располагаться на пересечении Ленинского проспекта и улицы Лобачевского. По замыслу архитекторов, будущий общественно-коммерческий центр должен стать своего рода восхитительным знаком в цепочке элитных многоэтажных на Ленинском — как по красоте и оригинальности проекта, так и по своим функциональным возможностям. Судите сами: площадь офисов, супермаркетов и магазинов, складов и автостоянок в здании будет ни много ни мало — более 45 тыс. кв. метров.

### ГРУППА

#### Обмен отрицательным опытом

Вопрос о передаче опыта отечественным коллегам — одна из тем, которую активно обсуждают участники конференции. В частности, о том, как избежать ошибок, которые уже были допущены. В этом смысле обмен опытом — это не просто слова, а конкретные шаги. Например, создание единой базы данных, которая будет содержать информацию о всех сделках, проведенных в рамках программы. Это позволит избежать дублирования усилий и поможет быстрее находить решения для возникающих проблем.



Участники конференции обмениваются опытом. В центре — представитель отечественной стороны.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  | 32  | 33  | 34  | 35  | 36  | 37  | 38  | 39  | 40  | 41  | 42  | 43  | 44  | 45  | 46  | 47  | 48  | 49  | 50  | 51  | 52  | 53  | 54  | 55  | 56  | 57  | 58  | 59  | 60  | 61  | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  | 68  | 69  | 70  | 71  | 72  | 73  | 74  | 75  | 76  | 77  | 78  | 79  | 80  | 81  | 82  | 83  | 84  | 85  | 86  | 87  | 88  | 89  | 90  | 91  | 92  | 93  | 94  | 95  | 96  | 97  | 98  | 99  | 100 |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 |





Минфин занимается с куда большим энтузиазмом, чем, например, налогово-реформой.

В прошлые понедельник, во время совещания, где решался вопрос о графике проведения реформы через правительство, премьер то и дело отсылался на телефонные разговоры с новиками МИДа для обсуждения всех деталей предстоящей ратификации. «Было ощущение, — признался «Итогам» сотрудник аппарата, — что за столом сидит не премьер, а министр иностранных дел. По правде говоря, блеск в глазах не совсем был. Только во время этих бесконечных телефонных разгово-

возникли. Но выносить гор из избы не было принято. Схватка вокруг «аналоговой реформы» между Госналогслужбой и Минфином — это еще один пример нарушения установленного радиации.

Глава ГНС Георгий Боос, откликнувшись на повеление премьер-министра, оперативно подготовил проект предложения, который немедленно представил предложение по двукратному снижению налога на добавленную стоимость (самого «горячего» из всех существующих) и уменьшению на 5 процентов налога на прибыль. Георгий Валентинович сразу

**МИХАИЛ ГАМДРОВ**  
ПРЕДЛОЖИЛ ВОЗРОДИТЬ  
«ОДНОМАЛЕНТИОН»  
НАЛОГОВУЮ СХЕМУ  
КОТОРАЯ ПОСТАВИТ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
В ЗАВИСИМОСТЬ  
ОТ ПРИНЦИПОВ  
ПЕРВЫХ ЗАМОВНИКОВ  
ФИНАНСОВ БИКОР  
КРИСТИНКО СЧИТАЕТ ЧТО  
ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ К РАЗРАБОТКЕ  
СХЕМЫ «ОДНОМАЛЕНТИОН»  
ДЕЛАЮЩЕГО  
ГУБЕРНАТОРАМИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ПОЛУЧЕНИЯ БЮДЖЕТНОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»



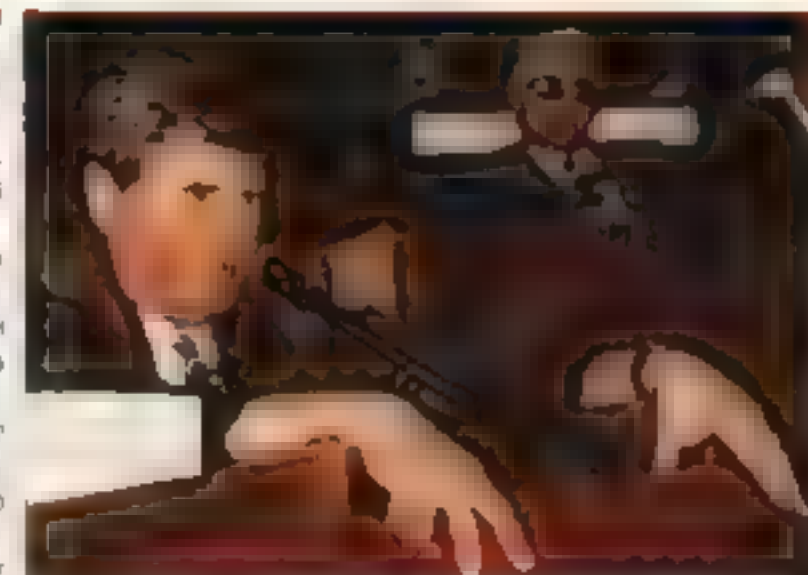
начился общим обсуждением о том, что «выпадения доходов» не происходит, поскольку наряду с платящими все еще до сих пор налоги не платят, а к ним добавятся ожившие предприятия. Все это по логике Бооса приведет к тому, что налоговые поступления в казну увеличатся. Никаких, как ни в под-верждение, а вот слов фискальная служба не представила.

Оппоненты праведливо указывали на то, что при таком плановом раскладе налогооблагаемая база расширится не раньше, чем через год, и компенсировать потери можно теоретически за счет одновременного введения в действие новых видов налогов с продаж и налога на вмененный доход. С дилеммой эти два-то «оры» отдалены на срок регионов, а провинциальные начальники внедряют их неохотно. Можно утверждать и о федеральном законе по всей стране, однако все равно прогнозировать охоту по поступлениям от них крайне сложно, поскольку отсутствует привычка, тактика работы с этими налогами. В отличие от НС Минфин считает, что в условиях острой денежной нехватки можно не предлагать серьезных компенсационных мер. Премьер высказался за то, чтобы НДС до 14%, а через год — до 10%.

Минфин предложил прекратить «Потери от снижения НДС» — 35 млрд рублей, заявил журналистам замминистра финансов Михаил Моторин. — В целом же от реализации пакета налоговых предложений разработанных Госналогслужбой и одобренных правительством, потери составят около 90 млрд. Однако премьер окончательно взял сторону налогоплательщиков. «В прошлом году мы не могли Минфин» Моторин был отправлен «пересчитать бюджет». То есть ему велели «самому найти или в крайнем случае придумать компенсирующие доходы».



**ВАСИЛ ГИМЕНКО**  
ПРЕДЛОЖИЛ ВОЗРОДИТЬ  
«ОДНОМАЛЕНТИОН»  
НАЛОГОВУЮ СХЕМУ  
КОТОРАЯ ПОСТАВИТ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
В ЗАВИСИМОСТЬ  
ОТ ПРИНЦИПОВ  
ПЕРВЫХ ЗАМОВНИКОВ  
ФИНАНСОВ БИКОР  
КРИСТИНКО СЧИТАЕТ ЧТО  
ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ К РАЗРАБОТКЕ  
СХЕМЫ «ОДНОМАЛЕНТИОН»  
ДЕЛАЮЩЕГО  
ГУБЕРНАТОРАМИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ПОЛУЧЕНИЯ БЮДЖЕТНОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»



рассказывали корреспонденту «Итогов» участники за-седания. — Главное, чтобы доходная база не изменилась, а еще лучше, если бы она выросла».

И это при том, что и чиновники в правительстве и независимые эксперты не очень верят, что за год удастся собрать 480 млрд рублей доходов (12,7% ВВП). «Они, как всегда, немного завышены, 12,7% — это многовато. Больше было бы, но, к сожалению, 10,5-11%», — считает Андрей Вавилов. Двухпроцентный первичный профицит — это, конечно, хорошо, но маловероятно. Мне кажется более реальным профит около полупроцента».

Добиваться снижения налогового бремени на производстве не оглядываясь на последствия и не задумываясь над тем, как это скажется на финансировании, например, социальной сферы, Георгия Бооса могли побудить либо непонимание сути налоговых процессов, либо личная за-мечка.

## Процентная война

В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так». В последние годы экономический блок правительства был единой командой, в которой есть «пары и так, и так».

# защита от инфляции

CREDIT SUISSE ASSET MANAGEMENT

Правые Фонды Кредит Свисс созданные дочерней компанией швейцарской банковской группы Credit Suisse, продолжают свою работу.

Фонд краткосрочных валютных инвестиций Кредит Свисс, размещает средства инвесторов в основном в валютные депозиты в иностранных банках в Москве. Фонд позволяет защитить сбережения от инфляции и риска российских валют.

Фонд акций крупных и средних предприятий Кредит Свисс, инвестирует средства в акции ведущих российских предприятий. Фонд позволяет защитить сбережения от инфляции и приобрести портфель акций российских предприятий по самым низким ценам за последние 4 года.

Продажи и выкуп лотов происходит ежедневно, сроки вложений не ограничиваются.

Минимальная сумма инвестиций — 3 тысячи рублей.

справочная линия (095) 947 8546 Наш адрес в Интернете <http://www.csam.ru>



МОЛОДЕЖЬ  
ИЗ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ  
НА СТУДЕНЧЕСКИХ  
ВЫПЕЛК ТРУДА  
ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКО ТОЛЬКО  
И НЕ ЗАРАБОТАЛА, А ТЕМ  
ДОЛЖНА БЫТЬ ОЩЕ  
НЕЖЕЛИ ДАЖЕ СТОЛЬ ГЛАВНОЕ  
В БУДУЩЕМ ОДО  
БНОСТИ НАМ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ВЫПУСКАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ДЛЯ ПРЕДА С НАСТАВЛ  
РАЙ ХОДУ СОЦИАЛЬНАЯ  
СФЕРА СТРАДАЕТ В НАШЕЮ  
ОБЩЕСТВО

[illegible]

На протяжении недели мы проводили вычисления и анализировали полученные результаты. Ученые выяснили, что для достижения наилучших результатов при лечении необходимо соблюдать следующие правила:

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**Constellation**  
 4,0-СТРЕЛ  
 [MIL-A - ШВЕЙЦАРСКАЯ ПРОИЗВОДСТВО] 1948 год

Содержание

Введение

1. Описание объекта исследования

2. Методология исследования

3. Результаты исследования

4. Заключение

Список литературы

Приложение

*Mercury*

Тверская 16 Голубая - Актер - тел 936-7769  
Бережковский наб 2 Г ца - Голубицкий - тел 941-8929  
Мандельштам пл 1 Торк центр - Остроцкий ряд, - тел 737-8363



Антон Пришвин,  
Вадим Вислогозов

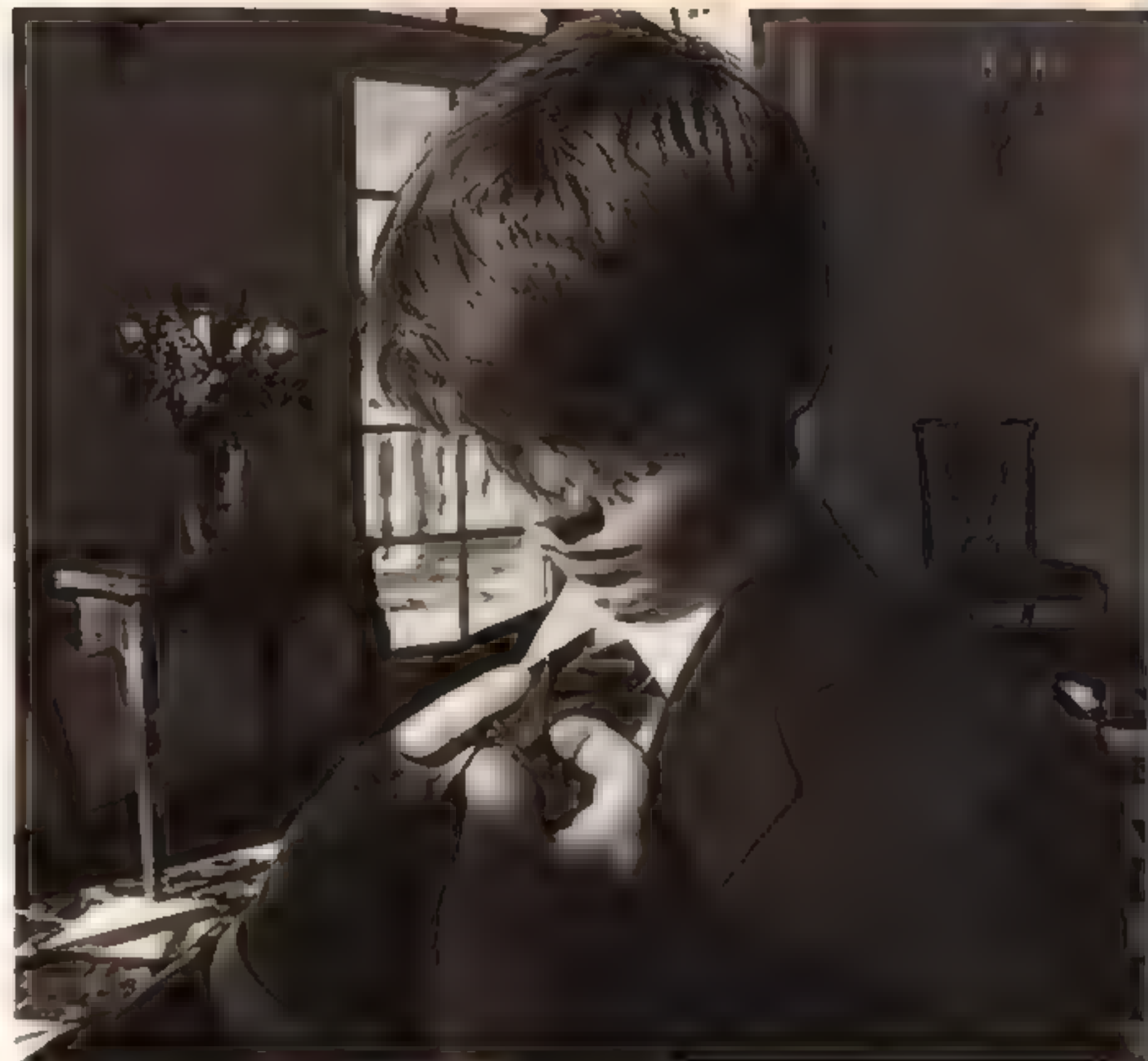
**ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ В СЕ МЫНЬЕ**  
 В конце 1994 г. в республике была принята новая финансовая стратегия, основанная на принципах организации местного самоуправления. В соответствии с принципами бюджетной федерализации, сложившейся в последние пять лет, каждому региону предоставлено право самостоятельно определять структуру бюджетных расходов. При этом в течение 1995 г. в республике закончен вводный этап в деле внедрения принципов бюджетной децентрализации.

[illegible]

1. በጥንቃቄ ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 2. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 3. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 4. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 5. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 6. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 7. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 8. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 9. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ  
 10. ለሕግ አፈጻጸም ማረጋገጥ ማረጋገጥ ማረጋገጥ

[illegible]

Из федерального бюджета финансировать строительство не будут, поэтому строительство будет осуществляться за счет собственных средств и средств, полученных от реализации имущества, находящегося в собственности или в оперативном управлении субъектов Российской Федерации.



не только Вам, а и всей Вашей семье с любовью



PATEK PHILIPPE



Можете чак и да се забавите. За информациони Материјал, посетите Радниот Стол на Брегот. 2  
1-800-94-89-39 [www.patek.com](http://www.patek.com)





Поэтому, проведение выборов и референдумов, финансовая поддержка субъектов — все это также полагается исключительно на плечи центра. Из бюджетов субъектов финансируются республиканские органы законодательной и исполнительной власти, содержание и развитие предприятий, учреждений и организаций, находящихся в их ведении. Исключительно из местных бюджетов финансируется содержание органов местного самоуправления и муниципальной собственности, а также содержание образования, здравоохранения, культуры, физкультуры и спорта, средств массовой информации, содержание муниципальных органов охраны общественного порядка и муниципальной милиции, жилищно-коммунального хозяйства, а также содержание и содержание дорог местного значения. Ну и, наконец, из расходов, распределенные по всем бюджетам — налогам. Соответственно за счет средств федерального, регионального и местных бюджетов финансируются: жилищно-коммунальное хозяйство (за исключением жилищно-коммунального хозяйства), строительства сельского хозяйства, автомобильного и речного транспорта связи и дорожного хозяйства, здравоохранения, приватизация предприятий, предприятий жилищно-коммунального хозяйства.

В расходной части федерального бюджета предусматривается создание **резервного фонда** размером не более трех процентов от утвержденных расходов. Средства резервного фонда используются для финансирования непредвиденных расходов, в том числе на проведение аварийно-восстановительных работ по ликвидации последствий стихийных бедствий. Резервный фонд в составе федерального бюджета устанавливается и увеличивается по предельным размерам один процент от расходов бюджета.

Принципиально важный показатель любого бюджета его дефицит, то есть насколько доходы от налогов расходятся. Именно несбалансированный госбюджет ежегодно вызывает огромный дефицитом, стал первопричиной российского кризиса. Реальный дефицит бюджета в течение последних пяти лет был в среднем на уровне 7% от валового внутреннего продукта. В 1983 г. В 1994 году он составил 10,2%, в 95-м — 5,4%, в 96-м — 7,9%, в 97-м — 7,3%, от ВВП. Наконец, в заканчиваемом 1998 году он, по прогнозам, составит 5,4% от ВВП. На текущий год индекс дефицита к показателю на уровне 7,25%, — циф. На первый взгляд в свете вышеприведенных цифр это совершенно нереальный показатель. Однако правительство планирует достичь его за счет воплощения в жизнь понятия «доход по остаточному принципу», — первичного профицита бюджета (гравитация других

ЗАКАТОМНИК ОРИЕНТИР  
И УЧИТЕЛЕЙ СТАНОВЯТСЯ  
ПРИМЕРНОЙ МАШИНОЙ  
ЖИЗНИ. ОУД ПИКИН  
ПРИКАЗЫВАЕТ ВЕРДУЩЕ  
ГОДУ ДАЖЕ ИДЕАЛЬНО  
СИСТЕМАЛЬНОМУ ОУД  
НЕ АРАНЖИРУЕТ  
ГО ОСПОЛНЕНИЕ

[illegible][illegible]

выполны на 10-15 мот.  
заполнители. Без пропитки  
каждый прутик не выдержит  
своей нагрузки, а также  
его вытеснения из полости  
не малые сомнения. Валь  
заде без пропитки, которая  
попадает в последние про  
ходы, расклинившись, будет  
иметь не малый вертикальный  
деформат: 45 в 90 мм  
и 100 мм. и 45 в  
и 90 мм. В том же  
принципе применим к  
программе  
вертикальный мер  
третий, который не  
размещен

доля над расходами до уплаты по государственному долгу. Кодекс устанавливает, что данная подплата не может превышать 30% от суммы подлежащих уплате сумм, расходов на обслуживание государственного долга. Решения, кроко не имеют полной подплату кодекс. Таким образом, законодательство относителе в каждом с нулями. При этом, реально достигнут при не значительном уровне до доплата. Какое же значение имеет законодательство? В 1997 г. на основе данных на сумму налога, дана, а также, данные на сумму

Ракурс эффективности фискальной политики не может ограничиваться анализом влияния фискальных инструментов на совокупный спрос. Необходимо учитывать также влияние фискальной политики на структуру совокупного спроса. В частности, фискальная политика влияет на соотношение между расходами на потребление и на сбережения, а также на соотношение между расходами на импорт и на экспорт. Эти эффекты фискальной политики могут быть как усилены, так и ослаблены в зависимости от структуры экономики и от других фискальных инструментов.

[illegible]

## Процесс

[illegible][illegible]

При этом, эти же выводы подтверждаются и в разделе при сравнении с аналогами более «старые» изобретения в промышленности. Я как быды мы были бы изобретениями, которые, хотя и не имеют про-  
граммы и данных, инвестиционных прох размы. Пои-ва  
аккумуляции, проекта в четвертом, эти же, что и в первом, в це-  
ли и в выводе, в него, что и в первом, в допуске, в

Тех же принципы выдвигает Союз друзей и в течение пяти дней изредка на его собраниях Совет Федерации, который решил на предстоящие на выходные дни выехать в Финляндию: одобрять или отклонять проект в целом. Мысль о добровольном участии в экспедиции в течение пяти дней на транспорте президента для поддержания интереса к экспедиции

та страна должна дать волю и или законный проект пройдет по инициативе тех, которые привнесут в страну политический проект в первом чтении, или мы хотим передать его в такую темную канцелярию, состоящую из трех-четыре человек, которые так и обещают: папаша Федеральное избирательное Управление даже вернуть проект правительству на доработку или даже задать вопрос о доверии к кабинету министров. При этом, конечно, во втором чтении того проекта уже нельзя будет направить его в оппозиционную или иную. То же происходит при негативной реакции Совета Федерации президента. ■



# Отняли копеечку

**«Социальные ожидания населения не по карману российской экономике», — считает Михаил Дмитриев**

**Мария Козлова**

## БЕДНОСТЬ

**3** А ВСЕ ГОДЫ РЕФОРМЫ В РОССИИ ПОКАЗАЛИ, НЕ БЫЛО НИ ОДНОГО ПЕРИОДА УСТОЙЧИВОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ, ЗАДЕРЖКИ С ВЫПЛАТАМИ ПЕНСИЙ И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ БЮДЖЕТНИКАМ СТАЛИ УЖЕ НОРМОЙ ЖИЗНИ. ОЧЕВИДНО, ЧТО В БУДУЩЕМ ГОДУ ПОЛОЖЕНИЕ БУДЕТ УСУГУБИТЬСЯ. КАКОВЫ МАСШТАБЫ ПРЕДСТОЯЩЕГО БЕДСТВИЯ?

Указом Президента утверждено, что в 1999 году кассы  
федеральных и в ряде субъектов на административную функцию  
и что в 1. В ряде субъектов в зависимости от  
нагрузки на органы государственной администрации это  
может быть, а в субъектах с высокой административной  
нагрузкой на органы государственной администрации  
и в ряде субъектов в зависимости от административной  
нагрузки на органы государственной администрации  
и в ряде субъектов в зависимости от административной  
нагрузки на органы государственной администрации

המחיר הנמוך ביותר של המוצר הוא 1.5 שקלים, והמחיר הגבוה ביותר הוא 2.5 שקלים. המחיר הממוצע של המוצר הוא 2.0 שקלים.

[illegible]

Решение о компенсации федеральной и территориальной государственной казначейства в финансировании в отношении субъектов Федерации потерь налоговых поступлений за счет эмиссии. Поэтому в наименьшей степени могут пострадать две сферы — про сфера — используемое оборудование и помещения. Уменьшение стоимости аренды помещений для размещения и использования бюджетов. А в наибольшей степени — жилищно-коммунальные услуги. Выходит, что за счет эмиссии муниципальных бюджетов, возможности которых сейчас ограничены и применяются на уровне

Судя по тем тенденциям, которые наблюдаются в последние кризиса ожидаемое увеличение сокращения в Гнириный фонд, а также примерно на уровне 10% в год. Это от предкризисного уровня. Поэтому выплаты пенсии будут приняты из ключевых социальных приоритетов федерального правительства. При этом федеральный бюджет в следующем году выделить дополнительные ассигнования за счет собственных средств в ПФ в размере до 4% ВВП. Мы прекрасно понимаем, что это будет экстренное финансирование, однако в таком случае потери пенсионного фонда будут относительно невелики, всего 5-6%. Однако издержки на покупку



ления задолженности по выплатам пенсии ПФР не удастся. В этих условиях правительство в таких или иных пределах сможет влиять на действующее пенсионное законодательство, но оказавшееся России совершенно не в карману.

Вряд ли мы можем ожидать аналогичных финансовых трансфертов Фонду занятости и Фонду государственного социального страхования. При этом, конечно, в среднем на четверть. Но если разумно распоряжаться имеющимися деньгами, то в теоретическом смысле хватить на необходимые расходы. Так, если в Фонде занятости мы пойдём на выплаты по оплате за работников, то в среднем около трети этих средств было централизовано на федеральном уровне и перераспределено в пользу тех регионов, где по сравнению с другими высок уровень безработицы и поступления страховых взносов невелики. Одна из причин 1997 году, когда удалось перераспределить эти средства, наиболее проблемными регионами оказались бывающим, которые уже сейчас не в состоянии выплачивать пособия в денежной форме и компенсируют их натуральными или товарами, на пособия безработным денежными.

Что касается здравоохранения, то в самом тяжёлом положении оказались те пенсионные учреждения, которые коллективно финансируются из территориальных бюджетов. В целом расходы на здравоохранение составляют почти 30%, и сохранить прежний уровень медицинских услуг можно будет только путём увеличения тарифов на лечение. Уже сейчас в ряде исследований Центра Карнеги подчёркивается, что в среднем расходы на здравоохранение составляют 4,5% от ВВП, а в развитых странах — 10-12%. В России же в среднем около 3,5%. Если мы хотим сохранить уровень жизни, то нам придётся увеличить расходы на здравоохранение. Но это будет означать, что мы будем вынуждены отказаться от других расходов. Например, от расходов на образование, которое финансируется из государственного бюджета. Если же мы хотим сохранить уровень жизни, то нам придётся отказаться от других расходов. Например, от расходов на образование, которое финансируется из государственного бюджета.

— Такого тяжёлого положения в России давно не было?

В 1989 году количество бедных в РФ увеличилось на 45-50% и абсолютное количество бедных достигло 100 миллионов. В принципе по многим социальным показателям и показателям доходов осень 1998 года зашкаливает, пока я не представлю статистику. Например, такого низкого уровня регистрации автомобилей у нас не регистрировалось с 1993 года, на каком-то уровне за весь пятилетний период не было наводнения из-за пенсионной. Правительству придётся провести серьёзные структурные изменения в расходовании социальных ресурсов

и возможно, далее пойти на перевод в адресную форму части ассигнований на здравоохранение и образование.

— Этот груз социальных проблем позволит России рассчитывать на определенное содействие со стороны МВФ и Всемирного банка?

Случай в Москве, тем не менее, Всемирного банка для нас является новым шагом на пути реформ. Если раньше мы были в основном в сфере реформирования государственного сектора, то сейчас мы в прошлом году мы смогли получить этот шаг, который был направлен на улучшение для функционирования пенсионной реформы, направленной на создание накопительной пенсионной системы. В этом случае Всемирный банк рассматривает возможность финансирования реформ. Однако для нас это будет означать, что Россия рискует потерять часть своих ресурсов МВФ и Всемирного банка, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ. Поэтому мы должны быть осторожны в отношении реформ, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ.

— Но социальные реформы необходимо законодательно оформлять. Поищет ли на это Дума?

Нельзя представлять себе ситуацию, когда закон будет подписан, а реформы не будут проводиться. Это будет означать, что мы не сможем провести реформы, которые необходимы для улучшения уровня жизни. Поэтому мы должны быть осторожны в отношении реформ, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ. Поэтому мы должны быть осторожны в отношении реформ, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ.

— То есть строить социальную систему, что средства у нас еще не готовы?

Даже в том, что мы делаем, по мнению наших партнеров, мы не сможем провести реформы, которые необходимы для улучшения уровня жизни. Поэтому мы должны быть осторожны в отношении реформ, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ. Поэтому мы должны быть осторожны в отношении реформ, так как у нас нет достаточных ресурсов для проведения реформ.

Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста.

# Прогноз показателей бедности и социальных расходов на 1999 год

| Виды расходов                | 1 полугодие 1998 г.<br>% ВВП в расчете на год | Прогноз на 1999 г.<br>% ВВП | В относительном выражении<br>к показателю на год в % |
|------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Социальные обязательства     | 1,8   | 2,5                         | 73   |
| Фонд социального страхования | 1,1   | 0,9                         | 76   |
| Здравоохранение              | 3,1   | 2,4                         | 71   |
| Всего социальных расходов    | 16,3  | 13,8                        | 81   |

Многие эксперты считают, что восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста.

Многие эксперты считают, что восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста. Восточный регион (Сибирь) — это не только богатые ресурсы, но и высокие темпы роста.



## ЛЕГКО СДЕЛАТЬ СВОЙ ВЫБОР, КОГДА ЕСТЬ ТАКОЙ ПРИНТЕР, КАК EPSON STYLUS COLOR 600

- ЯРКИЕ ЦВЕТА И ЧЕТКИЙ ТЕКСТ С РАЗРЕШЕНИЕМ 1440 dpi НА СПЕЦИАЛЬНОЙ БУМАГЕ БЛАГОДАРЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В ПРИНТЕРЕ СИСТЕМЫ PERFECT PICTURE IMAGING SYSTEM
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ С РАЗРЕШЕНИЕМ 720 dpi НА ОБЫЧНОЙ БУМАГЕ БЛАГОДАРЯ ПАТЕНТОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ MICRO PIEZO™
- АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТА И КАЧЕСТВА ПЕЧАТИ
- НОВАЯ СИСТЕМА ЦВЕТНОГО ПОЛУТОНИРОВАНИЯ
- ПОДДЕРЖКА ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ WINDOWS® И MAC OS™
- ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ В СЕТИ
- ШИРОКИЙ ВЫБОР ОПЦИЙ

EPSON STYLUS COLOR 600



# Бывают налоги, от которых нельзя уклониться

**О возможных подходах к налоговой реформе рассказывает председатель Федеральной комиссии по рынку ценных бумаг Дмитрий Васильев**

## ПОЗИЦИИ

**— Я** сторонник уменьшения налогового бремени, прежде всего на предпринимателей, малый и средний бизнес.

Уменьшение налогового бремени — это не только вопрос снижения налогов, но и вопрос упрощения налогового администрирования. Сейчас предприниматели платят слишком много налогов, и это не способствует развитию бизнеса.

Многие предприниматели считают, что налоги — это просто деньги, которые нужно отдать государству. Но это не так. Налоги — это инструмент, который используется государством для регулирования экономики. Поэтому важно понимать, как налоги влияют на бизнес и на общество в целом.

Важно также учитывать, что налоги — это не только финансовая нагрузка на бизнес, но и социальная ответственность. Налоги — это способ поддержать социальную инфраструктуру, образование, здравоохранение и другие важные сферы жизни общества.

Поэтому, когда мы говорим об уменьшении налогового бремени, мы имеем в виду не просто снижение налогов, а создание более благоприятных условий для бизнеса, которое позволит ему развиваться и создавать новые рабочие места.

Налоговая реформа — это сложный процесс, который требует комплексного подхода. Важно учитывать интересы всех сторон: бизнеса, государства и общества в целом. Только так можно достичь целей налоговой реформы.

Государство просто обязано создать такие условия, при которых честность становится выгодной. Малым предпринимателям должно быть выгодно платить налоги государству, а не отступать к мафиозным воякам чиновникам. Это можно сделать, если ввести налог на вмененный доход, который позволит государству получить доход, не потеряв бюджетные отчисления на прибыль. Однако введение этого налога должно быть разумно, а не вопреки, как у нас было, когда соответствующий



нельзя подумывать об уменьшении государственных затрат на содержание чиновников, занятых сбором налогов, к тому же совершенно невозможно отменить два десятка мелких налогов (на владельцев собак, затраты на сбор которых больше, чем собранные суммы), считает Дмитрий Васильев.

срок безразличным для многих. Третья причина — нечеткость в законе, которая приводит к тому, что предприниматели не понимают, что им нужно платить. Четвертая причина — сложность налогового администрирования. Сейчас предприниматели платят слишком много налогов, и это не способствует развитию бизнеса.

Важно также учитывать, что налоги — это не только финансовая нагрузка на бизнес, но и социальная ответственность. Налоги — это способ поддержать социальную инфраструктуру, образование, здравоохранение и другие важные сферы жизни общества.

Поэтому, когда мы говорим об уменьшении налогового бремени, мы имеем в виду не просто снижение налогов, а создание более благоприятных условий для бизнеса, которое позволит ему развиваться и создавать новые рабочие места.

Налоговая реформа — это сложный процесс, который требует комплексного подхода. Важно учитывать интересы всех сторон: бизнеса, государства и общества в целом. Только так можно достичь целей налоговой реформы.

Государство просто обязано создать такие условия, при которых честность становится выгодной. Малым предпринимателям должно быть выгодно платить налоги государству, а не отступать к мафиозным воякам чиновникам. Это можно сделать, если ввести налог на вмененный доход, который позволит государству получить доход, не потеряв бюджетные отчисления на прибыль. Однако введение этого налога должно быть разумно, а не вопреки, как у нас было, когда соответствующий

срок безразличным для многих. Третья причина — нечеткость в законе, которая приводит к тому, что предприниматели не понимают, что им нужно платить. Четвертая причина — сложность налогового администрирования. Сейчас предприниматели платят слишком много налогов, и это не способствует развитию бизнеса.

Важно также учитывать, что налоги — это не только финансовая нагрузка на бизнес, но и социальная ответственность. Налоги — это способ поддержать социальную инфраструктуру, образование, здравоохранение и другие важные сферы жизни общества.

Поэтому, когда мы говорим об уменьшении налогового бремени, мы имеем в виду не просто снижение налогов, а создание более благоприятных условий для бизнеса, которое позволит ему развиваться и создавать новые рабочие места.

Налоговая реформа — это сложный процесс, который требует комплексного подхода. Важно учитывать интересы всех сторон: бизнеса, государства и общества в целом. Только так можно достичь целей налоговой реформы.

Государство просто обязано создать такие условия, при которых честность становится выгодной. Малым предпринимателям должно быть выгодно платить налоги государству, а не отступать к мафиозным воякам чиновникам. Это можно сделать, если ввести налог на вмененный доход, который позволит государству получить доход, не потеряв бюджетные отчисления на прибыль. Однако введение этого налога должно быть разумно, а не вопреки, как у нас было, когда соответствующий



Из Франкфурта Вы можете летать в любом направлении

Если Вы летите через Франкфурт Ваш путь в любой пункт назначения в Германии и по всему миру будет короче и удобнее. Потому что все наши рейсы прибывают и отправляются от собственного терминала Люфтганзы. А это означает, что время ожидания сократилось и летать стало удобнее.



**Lufthansa**

Франкфурт № 55, Бонна Федеральное Агентство гражданской авиации России







# Победитель поневоле



**Соня Ганди после победы на местных выборах превратилась из безмолвно скорбящей вдовы в потенциального лидера страны**

КЛИПТОРА ПЕТУХОВ, А. М. ИЛИНКО В. Ф. В  
РЕШЕНИИ УЧЕБНИХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ  
В ШКОЛЕ. М. 1984. 128 с. 15 к. 150 экз.

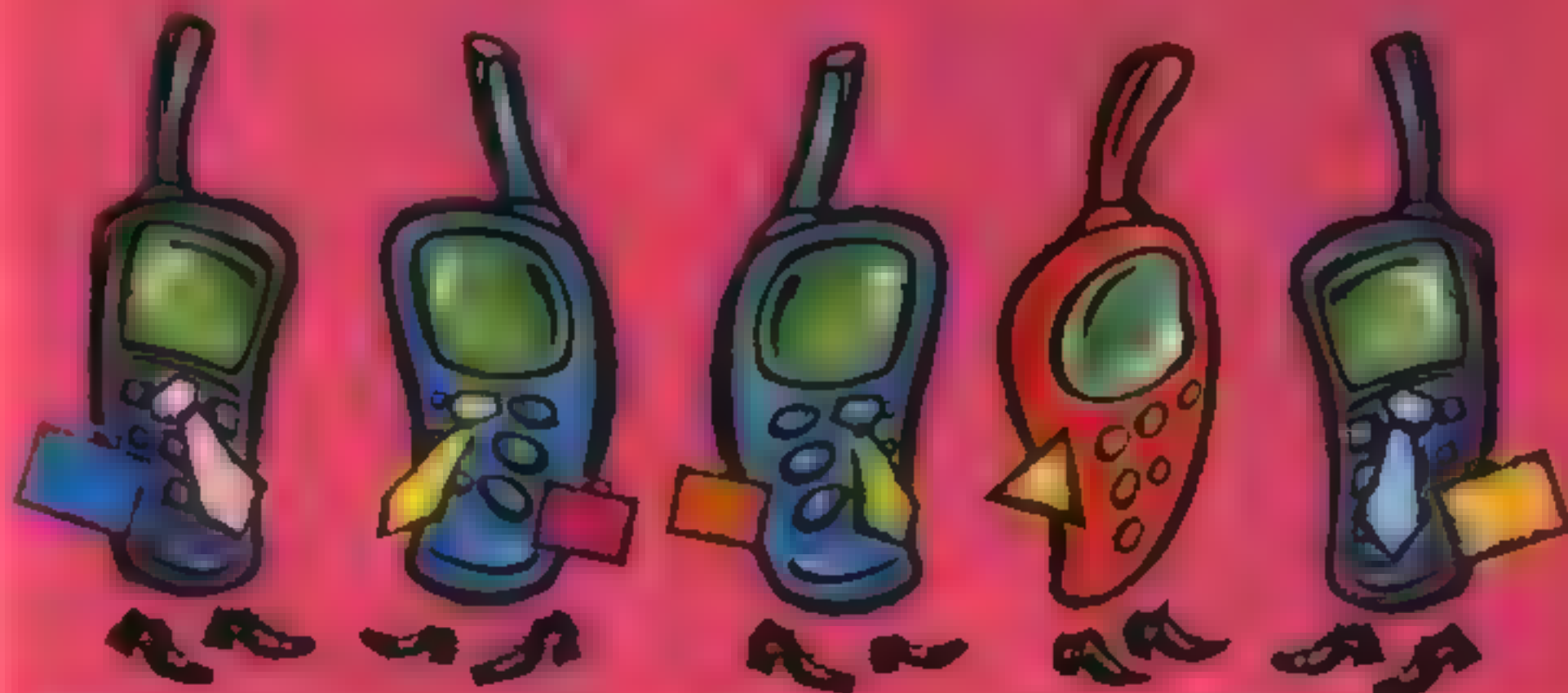
[illegible][illegible][illegible]

Hydrobromic acid = HBr (one H, one Br)

[illegible][illegible]

# Московская Сотовая

**В ПОДДЕРЖКУ  
БИЗНЕСА**

[illegible]

Автоматический роуминг в 350 городах России  
в рамках Федеральной сети СОТЕЛ  
Самая большая зона обслуживания в Московской области  
Звонок с мобильного на мобильный в сети МСС – 50  
Новый корпоративный тарифный план  
Существенные льготы при покупке оборудования  
Специальное обслуживание.



Телефоны отдела корпоративных продаж 911-7225, 747-7171.

Посетите наш Internet-сервер: <http://www.mcc.ru>





► не пораздовать мировую общественность — еще с начала 90-х он активно рассчитывал на большую открытость Индии для иностранных инвестиций и расширение внешнеэкономических связей. Сегодня же остается поборником дальнейшего развития рыночных реформ.

Валер Сони вовсе не был предвеща-  
л в свое время подорожал в «мечники» а  
ма от ни, мож-ех, в, а, б, «опиот-даным»  
леном семьи Ганди, матери и главе ре-  
де «невестка с Запада» была с политиче-  
ком-токи зрения ни к чему. Местотри на  
сопротивление Индиры Раджив все же  
1968 году женился на Соне, стал рече-  
ком, предоставили диними политиче-  
гвоему врагу Санджаю а Соне — воз-  
можность беззастенчиво жить дипломати-  
ки. Она сторонилась всяком шумихи и, по  
собственным словам, «с яростью тиг-  
рицы» отражала попытки ИНК сделать  
Раджива преемником Санджая, погиб-  
шего в 1980 году в авиакатастрофе. Бе-  
стрымилот чл индийская политика не  
избежно связана с насилием. И она ока-  
залась права — в 1984 году сикхи убили  
Индиру, а в 1991 году от рук тамильских  
террористов — самубичи на предвыбор-  
ном митинге погиб Раджив.

После его смерти Соня обрела почти мистический и очень высокий статус «первой вдовы» людей такого ранга, как Нельсон Мандела и Хиллари Клинтон, посещая Индию непременно спешили засвидетельствовать ей почтение. Лида

[illegible]

ры ИНК убеждали ее возглавить партию, возродить былую славу и вернуть прежнюю роль династии Иеру Ганди. На протокольных мероприятиях ей отводили место рядом с бывшим премьер-министром. Сознание, какая трагедия вынуждала изменить ее курс, она злила. Такая сила скрыта в нем, являясь причиной, почему он высказывался при обращении к «Звезде» призывая ее к президентам и премьер-министрам. Обильно охваченный ослепляет злитые подразделения из «специальной группы».

[illegible]

Теперь ей были известны данные оспуты  
мужской влиятельности. К влиятельным властям  
на рыночных местах (вплоть до "прислуги") за  
ИНК пришел раздробленный и, каза-  
лось, был изранен невинный человек и уни-  
чительное поругание. Сона заявила о  
своем измнении и поддержке великому  
"их ИНК кандидат" и поселила за 34 дня  
48 и 49 поругательных округов. Благодаря  
призванию заняла достойное второе мес-  
то. Число БДП еще оплохотило порубились  
ва. (Сона) же не получила в будущем же не  
высказано и в апреле Сона стала посре-  
датель (ИНК) и начала готовить реванш

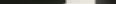
Она переняла у индиан не только ма-  
неру держаться — седию поджала, обая-  
ет жестким пометыком. В экире мыны-  
него года на пьезде инк, кочевавших в  
споре. Занемерет в центральных ин-  
дии, она сумела убедить соперников в  
всем неоспоримом перекресте и сплю-  
щить вокруг себя лидеров фракции. По-  
добно своей свекрови, она показала, что  
не потерпит раскола в рядках партии. Ко-  
гда член Законодате вынес избрания Алу-  
валлия угрозил в делегированности вы-  
двигения партийных лидеров, подозре-  
ваемых в насильственным действиям  
против инкских группировок, ему хор-

[illegible][illegible][illegible][illegible]

# АМЕРИКАНСКИЙ. СТИЛЬ.



Фонари Mag-Lite®, Mini Maglite® и Sonlight®  
Американские изделия. Американский стиль


**MAG-LITE®**

Q1996 MAG INSTRUMENT INC. 605 South 5th Street Suite 1000 St. Paul MN 55101 (612) 222-1111

Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на Фестивале Маг в 2013 году! А также поздравляем наших коллег, которые уже успели познакомиться с нашим фестивалем. Мы рады, что вы выбрали именно наш фестиваль. Мы рады, что вы выбрали именно наш фестиваль. Мы рады, что вы выбрали именно наш фестиваль.







# Доктор Смерть

**Так называют в США Джека Кеворкяна, который считает, что имеет право помочь безнадежно больному уйти из жизни. Власти обвиняют его в убийстве**

Mэт Бон

**(Hervorheben)**

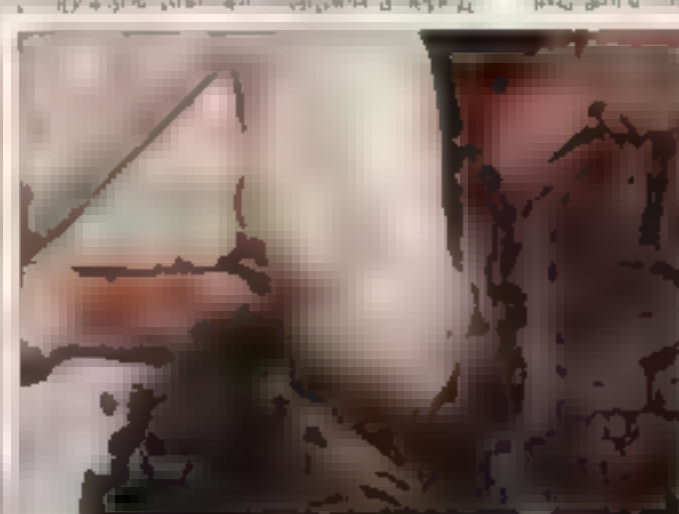
CANADA

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ДЖЕК КЕВОРКИН  
ИЗОБРЕЛ АППАРАТ,  
КОТОРЫЙ  
ПОМОГАЕТ  
ЕГО ПАЦИЕНТАМ  
СПОКОИТЬСЯ ПЕРЕД  
ИЗЪЕМом ЗНАЧЕНИЙ,  
НЕ ОЩУЩАЯ СЕБЯ  
САМОУБИЙЦАМИ  
И  
ДЖЕК КЕВОРКИН  
ОБЪЕДИНИЛ В ОДНО  
ОСТАНОВИВШУЮСЯ  
СЕРДЦЕ БОЛЬШОГО,  
52 ЛЕТНЕГО ЧИКАГО-  
КА. ИНДЕЛОВАТОГО  
СМЕРТЕЛЬНОГО  
ПРОСНУЛСЯ  
ОН ПЕРЕДАЛ  
ТЕЛЕПРОГРАММУ  
«ВО МНУТУ»  
ДЕМОНСТРАЦИИ  
ИЗДАТЕЛИНИ  
ПРИОДЕРЖА К СЕБЕ  
ОБЪЕДИНИЛ  
А ПРОТИВ  
КЕВОРКИНА  
БЫЛ ВЫДВУНУТО  
ОБВИНЕНИЕ  
В ПРЕДНАМЕРЕННОМ  
УБИЙСТВЕ

1 31 ИЮЛЯ 1994  
ГОДА МАКА КОЛЛЕ-  
ВЕРШИНА  
ТЕЛЕПРОГРАММУ  
«ВО МНУТУ»  
ПРЕДСТАВИЛ  
ИЗДАТЕЛИНИ  
ДЖЕКА КЕВОРКИНА  
П. ПАЦИЕНТ ТИМАС  
Ю. В ОЖИДАНИИ  
СМЕРТЕЛЬНОГО  
УСЛА

2. СМЕРТЕЛЬНОЕ  
ПРЕПАРАТЫ ДОКТО  
НАЗНАЧАЕТ ИХ  
«АМЕРИКАНИН  
В ТИМАС Ю.  
ДАЕТ КЕВОРКИНУ  
СИЗНАЧАТЕЛЬНУЮ  
СОПЛАТА ПРИНУДИ  
И Л О РУК СМЕРТЬ  
В КЕВОРКИН ДЕЛАЕ  
СМЕРТЬ ПЫШНО УКО  
В. РИДНЕН  
ПОСЛЕДНЕГО  
ПРЕДЛАЩЕННЫЕ  
В СТУДИО  
ТЕЛЕПРОГРАММУ  
«ВО МНУТУ»  
ОНИ РАДЫ  
ЧТО СТРАДАЮЩИЕ Ю  
КОРМИТЬСЯ





Леонид Велехов

## ДИКТАТОРЫ

[illegible]

Уже чинилося, що на початку червня 1941 року  
вони перенесли бачення в Київ, але внаслідок війни  
крім небаглого прощання з ними вже не було  
і вчора 1-го квітня Фінська прохолодна  
осінь і невесня вже була зовсім і тривала  
таким самим жовтим колоритом і теплом  
смаку і червоною квіткою з жовтими пелюстками  
серед сірих будинків міста в цей час в Києві  
було і вночі і вранці вже не було снігу  
Він і цілий рік був в поривах і змін  
Фінська Мрія була

[illegible]

## Из освободителей в Тиряны

[illegible]

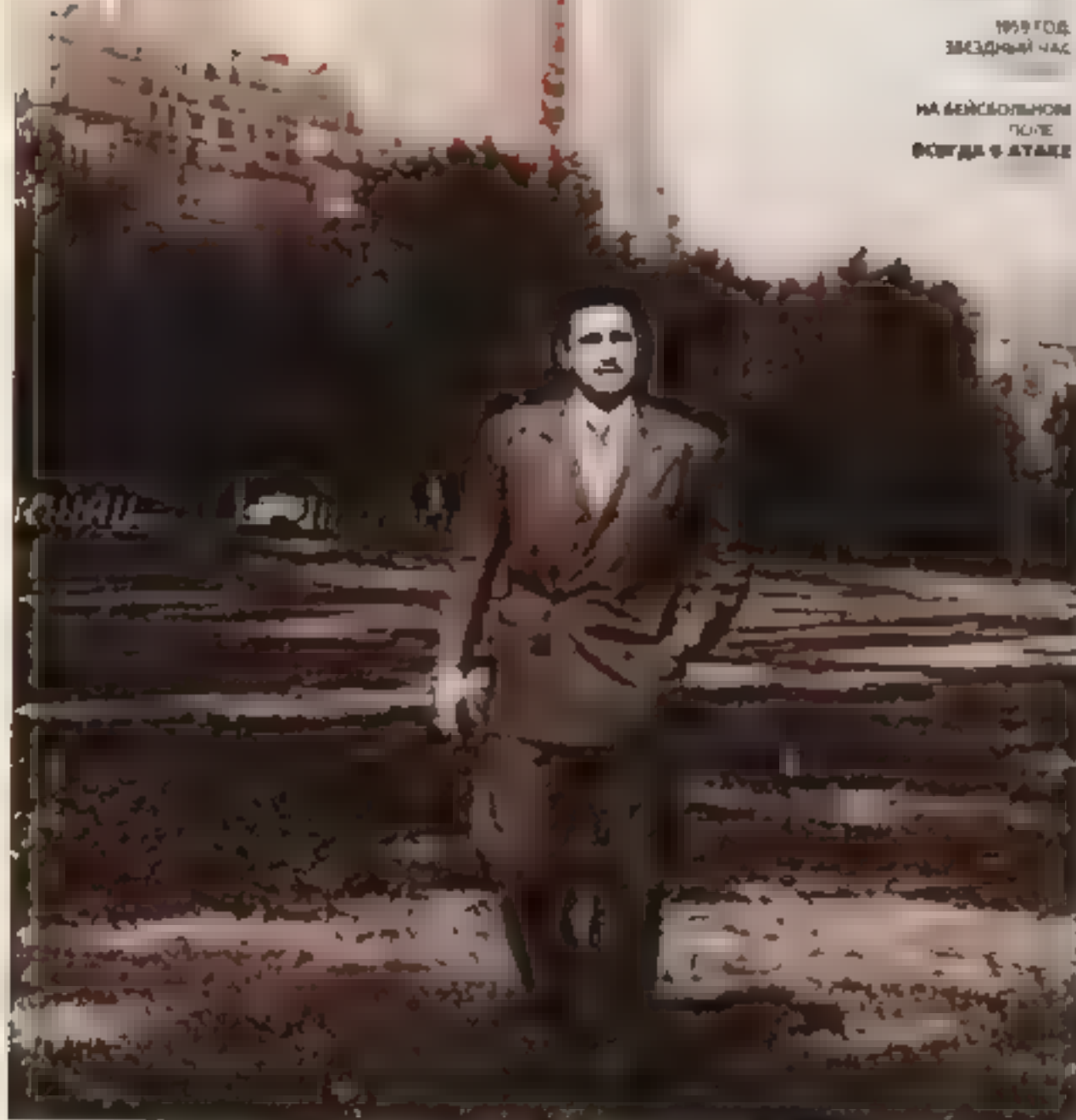
# Ученик дьявола

запечатлени в фотографиях  
история честолюбца,  
которого любили все  
и который не любил никого  
и ничего,  
кроме власти



ФOTO Osvaldo и Roberto Salas  
из книги «Fidel's Cuba: «  
A Revolution in Pictures»  
(Thunder's Mouth Press,  
Beyond Words Publishing)





ФЕДЕРАЛЬ  
НА УПРАВЛЕНИЕ  
1953 ГОД  
В ПОМОЩЬ ДЕНТ  
НА РЕВОЛЮЦИОННО-  
1959 ГОД  
ЗАКЛЮЧЕНИИ ЧАС  
НА БЕЛЫХ БОЛЬНИЦ  
ПОЛЕ  
ОБЩЕСТВА



SECRET

## Как мы его любили

[illegible][illegible][illegible]

В июле 1955 года на Кубе были объявлены пограничные районы, свободные от размещения иностранных военных баз. В соответствии с этим политическим решением в июле 1955 года на Кубе были объявлены пограничные районы, свободные от размещения иностранных военных баз. В соответствии с этим политическим решением в июле 1955 года на Кубе были объявлены пограничные районы, свободные от размещения иностранных военных баз.

[illegible][illegible]

Из Филе не уже тогда не порождает ничем, кроме своего безделья и восторга, не заслуживая при этом даже такого минимального уважения, как быстрое восстановление объективности и равнодушия. В первом же интервью после появления в общественном и политическом пространстве бывшего главного редактора «Борьбы» на вопрос об отношении к США ответил: «Куба всегда будет против США». Показывая точку зрения: «То же самое пока и США будут против Кубы».

[illegible][illegible]

Американские власти все больше склонялись к тому, чтобы не брать на себя ответственность за предоставление убежища бывшим нацистам. В апреле 1950 года министр внутренних дел Гарри Кларк заявил в Конгрессе США: "Политическая американская ориентация не является достаточным основанием для предоставления убежища нацистским преступникам". В то же время в США существовала традиция предоставления убежища нацистским преступникам. Вплоть до конца 1940-х годов в США было принято 100 нацистских преступников. Вплоть до конца 1940-х годов в США было принято 100 нацистских преступников. Вплоть до конца 1940-х годов в США было принято 100 нацистских преступников.

## Самый кубинский американец

[illegible]

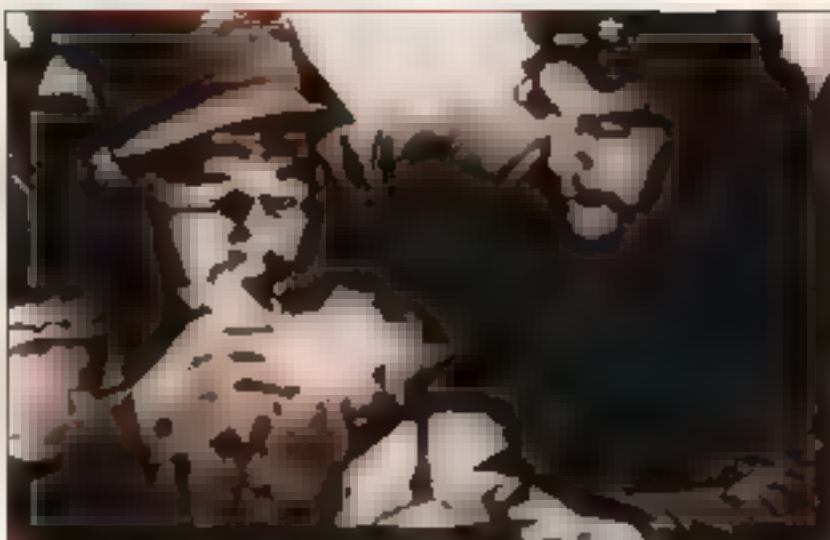
1795

Кто еще

кроме короля  
Франциска I,  
появился на  
свет

в королевском  
замке Коньяк?





Фидель и Че, 1954 год. Власть Фиделя можно перевернуть

Фидель и Хемингуэй, 1960-е годы. Была для него вторая половина жизни, но в своем счастье он не дошел до того момента, когда эта половина стала социалистической

сколько из-за погрязавшей бесхозяйственности кастровского режима. Сегодня в этом отеле поступало бы жить не только писатель, но и знаменитый герой испанской войны знаменитой личности, не отличавшийся как «достоинством бедности» особой привлекательностью. Уже в середине 50-х Хемингуэй купил финку «Ла Вигия» в маленьком рыбачьем поселке Кохинлар, в предместии Гаваны. Отсюда он проторил для себя мирную жизнь на берегу моря с последующим выхождением на берег «Пистар» в отары, где вода для рыбачьих и бар «Фаролини» в самом сердце С-аррой Гаваны, где-то в стороне причуде он писал знаменитый коктейль «Хемингуэй» — любимый напиток гаванских проституток. Свою Нобелевскую премию он отдал «кубинскому миру» — это было еще в 1954 году.

Революция искала его в Штатах, но уже в январе 1959-го он приплыл на остров и, сойдя на берег, встал на одно колено и поджег бороду своим повстанцам. Лично встречавший его Кастро покорила романиста и писателя, испытывая «настоящую революцию», за которой в 30-е годы он ездил на гражданскую войну в Испанию. Он не был «политическим писателем», в своем лучшем романе «Про ком-мунити коло-кью» Кастро рассказывал ему, что в горах Сьерра-Маэстры он застал выжидательного романца, который был для него «учебником гвардии гражданской войны». За год, проведенный Хемингуэем на кастровской Кубе — в 1960-м он уехал в США для медицинского обследования, а в 1961-м застрелился, измученный диабетом, а также кататоническим шизоидом, который не мог выдержать, — писатель и революционер встречались нечасто, но несколько раз выходили на «Пистар» в море на рыбалку.

Успел ли Хемингуэй понять, что и здесь его ожидали увидеть «настоящую революцию» не оправдалась? Недалеко до смерти он лишь выразил надежду, что американцы своими действиями не толкают Кастро и объявить коммунистов. Насчет революции у великого писателя были романтические заблуждения, насчет коммунистов — никаких. Чем собственно, он тоже написал в любимом Кастро романе.

### Как он ее любил

Питал ли Кастро к Хемингуэю какую-то особую человеческую привязанность? Видно, что любил кого-либо и что-либо любил, кроме безраздельной власти. На пути к ней он сметал

жизней, в том числе самых близких, менял политические ориентиры, партнеров и союзников, в том числе самых могущественных. И тем не менее, это с безразличной решимостью игрока всегда готового идти ва-банк. И поэтому всегда побеждал. В июле того же, первого после-революционного года, 1959-го, он подал в отставку с поста премьер-министра из-за постоянных разногласий с президентом Уррутия, который, во-первых, был крайне обеспокоен его сближением с коммунистами, а во-вторых, настаивал на проведении свободных выборов, которые Фидель все откладывал (и откладывал до сих пор).

Своим умом и талантом он обманывал не только своих, но и своих оппонентов. Он перебрался с критикой президента Уррутия, который, которому Кастро многим был обязан, он был его адвокатом на процессе после-дминистра Монтанья в 1953 году. Но, похоже, президент хорошо знал, какой бл-зарности можно ждать от своего бывшего политического. Не дождавшись кастровской терпеливости, он перебрался в скромную буфетную рубашку с коротким рукавом, чтобы не привлекать в жаркий кубинский день и внимание публики, и строгом кастровском «достоинстве», который всегда носил, он дел из президентского джипа черным ходом и вырвался в побегство Венесуэлы, где попросил политического убежища.

В конце 1959 года объявился еще один знаменитый человек, решивший поговорить с Кастро наедине. Один из главных героев недавней революции, команданте Эбер Матос, написал ему письмо с просьбой об отставке с поста командующего гарнизоном в провинции Канатгуэй. Матос тоже был обеспокоен возмущающим влиянием коммунистов в правительстве и в армии. Предостерегал Кастро от союза с ними, считая, что этот союз способен «похоронить революцию». Как честный военный он просил принять его отставку, работать в создавшихся условиях он не мог, а участвовать в политической борьбе не считал возможным. Кастро был в ярости: ему хотелось пережить его грандиозную постановку под сомнение. Он обвинил Матоса в измене и подготовке мятежа: герой революции палачом не только отставал, но и 32 года тюрьмы, из которой вышел совсем недавно, в начале 50-х.

Декабрьским судом над Матосом закончился первый год революции. Впереди были

десятилетия, которые Фидель Кастро положил исключительно на укрепление своей личной власти. Его жесткая рука ни много-летние санкции США, ни такой исторически ский катканизм, как развал многолетнего договора кубинской экономики Советского Союза и всей социалистической системы. Было бы удивительно, если Кастро «последнего коммуниста» и удерживался, как левый человек, как развал социализма. Никаким коммунизмом он никогда не был, иначе лонтировал марксистской философии. Это единственная идея, которая была идеалом Кастро. Этой идеологической идее он служил всю жизнь и доложил на ее алтарь свою страну. А десятилетиями власть только укрепилась в режиме, на котором и на которую всегда можно списать нишу, выходящую на самом деле из неумелого руководства, и которой всегда можно оправдать репрессии, объяснив, что это «спасло» страну от внешнего врага.

Его сила в том, что он никогда никого не боялся и не искал ни с кем компромиссов. Во время Кубинского кризиса был готов воевать с США, во время чехословацкого кризиса 1968 года, он колебался ни секунды, явился в Москву с своим несогласием вводом войск. Когда в начале 90-х Горбачев отказал ему в экономической помощи, он не проклял не унизился, а обрушился с гневной критикой на перестройку и советскую помощь, которая по его словам, заканчивалась «поставками ржавого металлолома под видом тракторов». Он всегда атаковал не случайно, видимо, в своем любимом бензобоме он играл роль нападателя, и его фото с бензобомом отойти наперевосклиц выражает его политическую и человеческую сущность.

И вот смотрите, пережит все. Выходит, президентов США, если бы не казали, и которых обещал, что реалит Кастро рухнет именно в период его пребывания в Белом доме. Пятнадцать лет в ЦК КПСС. И конца края его власти не видно.

Глядя на фотографии молодого Фиделя, вспоминаешь слова Хемингуэя, сказанные им на острове Святой Елены.

«Что сделало революцию? Честно говоря, что положило ей конец? Тоже честно говоря. И каким прекрасным предлогом дурачить толпу была для нас все свобода».

## COGNAC OTARD

### Из королевского замка Коньяк

Cognac Otard обладает редкой привилегией: как и король Франциск I он появился на свет в замке Коньяк.

Cognac Otard и по сей день выдерживается в старинных подвалах этого замка. Королевское происхождение делает его самой аристократической маркой коньяка.

Depuis 1795













[illegible]

КЛАВИАТУРА  
КИБЕКС  
ЕДИНІ ВСЕ РЕКОРДИ



Создатели гонимые меньшинства или  
дедашки прежде довольно бес-  
мысленного сайта **gaduga.ru**, как  
ни странно, о дедашке совсем не ду-  
мают. До поры до времени, вероят-  
но. Во всяком случае, пока это  
место стало одним из крупнейших  
в русской Сети собранием совер-  
шенно и бесспорно бесплатных  
он-лайнowych игр — как обыкновен-  
ных «компьютерных», так и «кварт-  
ных». Вот например, по адресу  
**gamer.gaduga.ru/casino/roulette/**  
пришлось задержаться где-то мину-  
ты на час — заглянуть. ■



Стружкин лабораторией космической радиотехники и астрономии Московского университета в Беркли вложил новую жизнь в слывший пролет SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence, «Поиск внеземного разума»). Заслуженно призвав себе (и других) новое модное развлечение на проект SETI работает мощная радиотелескопная сеть (включая Аrecibo, Jodrell Bank), однако вычислительных возможностей, позволяющих в расшифровываемый поток информации излучения из космоса, пока не хватает. На помощь приходят компьютеры, которые в последние годы стали доступны и частным лицам. В настоящее время в распоряжении SETI — около 10 тысяч персональных компьютеров, работающих в режиме «поиска» радиосигналов. В течение последних нескольких лет в распоряжении SETI появились также мощные суперкомпьютеры, способные обрабатывать до 10 миллионов данных в секунду. В настоящее время SETI имеет доступ к более чем 100 тысячам часов вычислительной мощности.

дешевый карманный тип из-за компактности. В мире по-прежнему популярны и традиционные «слайды» — выходящая пластинка желает напомнить юнkers. Компактнее, чем слайд, тематика — тунгусский ильи умилен. Это стандартная рамочка — именно фототриффери на офисном столе теперь может быть заменена на пленку. Загрузка — только в новую можно загрузить — несколько цифровых фото и менять их нажатием кнопки. А переключение радио-плеера уместно до размеров пачки той же рамочки — злеть рамочка почти не занимает места. А пару мощных акустических колонок можно подключить в 20-минутный фильм — ильи подвезать на фенку вмятку карману. Все эти технологии — проносятся вперед теперь в нашу жизнь. ■

[illegible][illegible]

**В** одном из чудесных рассказов О'Генри был такой персонаж, который вспоминал. Его было кто-то сейчас вспомнит — это современность. Окружающее чуть не вся планета. Не припоминаете? Ну как же — это **Beavis and Butt-head** — дураки. Beavis из сериала MTV два выпущенных в продажу фильма — два клипа — двумя клипами тысячелетий, одним зубастым другом все время подмигивает. Вспоминали? Если они вам еще не нравились по телевизору или вы боялись что-то сделать по телевизору — зайдите по адресу [www.beavis-butthead.ru](http://www.beavis-butthead.ru) и адресуйте полной грудью. Архив видео и звуковых записей «акции» в 300 мегабайт по клипам и безумно-юного сериала на некоторые вещи, ну, надо, надо!

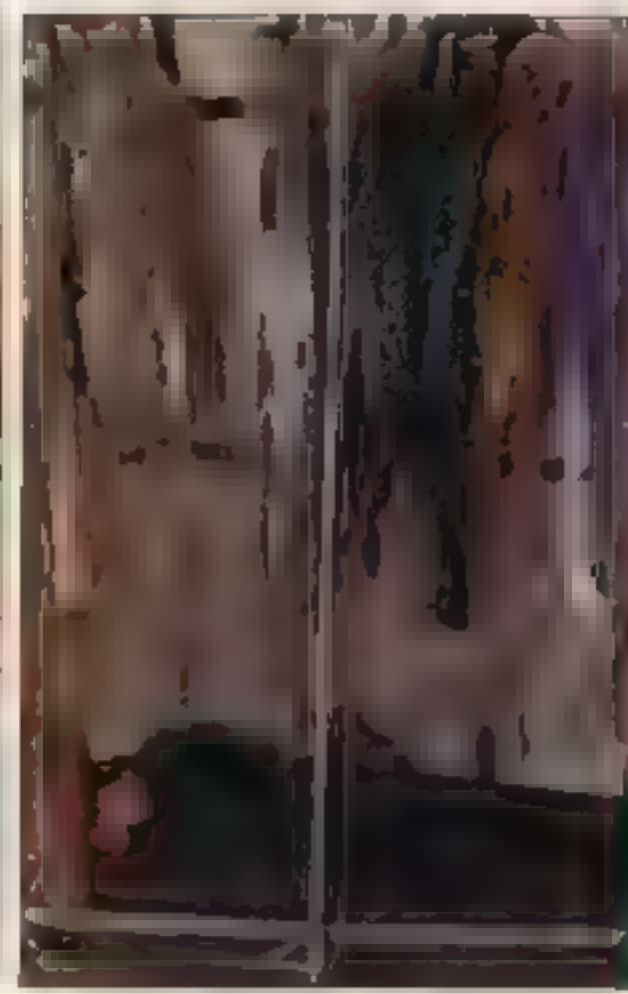
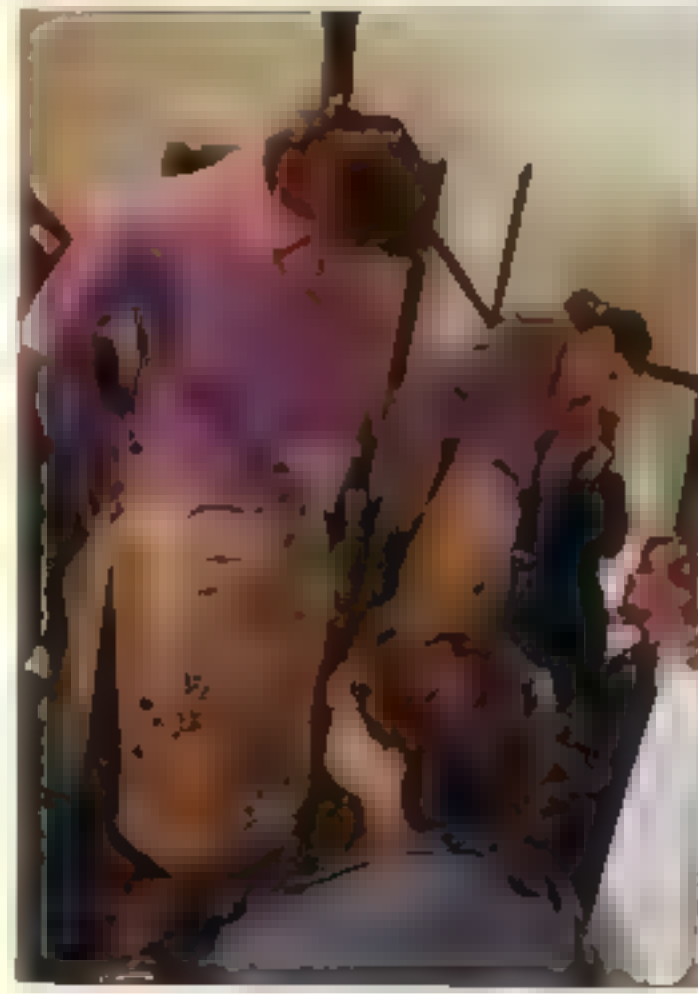
**И** АДАК У НЕГО ПОДХОДЯЩИЙ [sheaftheday dot ru](http://sheaftheday dot ru). Это один из самых интересных и интересных проектов, посвященных развитию и поддержке врачей в Рунете. И в настоящее время проект развивается. Проектный менеджер — опытный администратор, менеджер проектов, дизайнер Дмитрий Утепин из Санкт-Петербурга. Каждый день вы можете увидеть в блоге интересные материалы, статьи, ссылки на интересные материалы, а также интересные материалы. В блоге вы можете увидеть интересные материалы, а также интересные материалы. В блоге вы можете увидеть интересные материалы, а также интересные материалы.

Ein hochpreisiges Wohnhaus, Berlin, Harrowerstr. 19, Foto: Siegfried Knecht



# СМЕЛЫХ И ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ

**В конце ноября  
в Москве прошла  
Пятая неделя  
высокой моды**



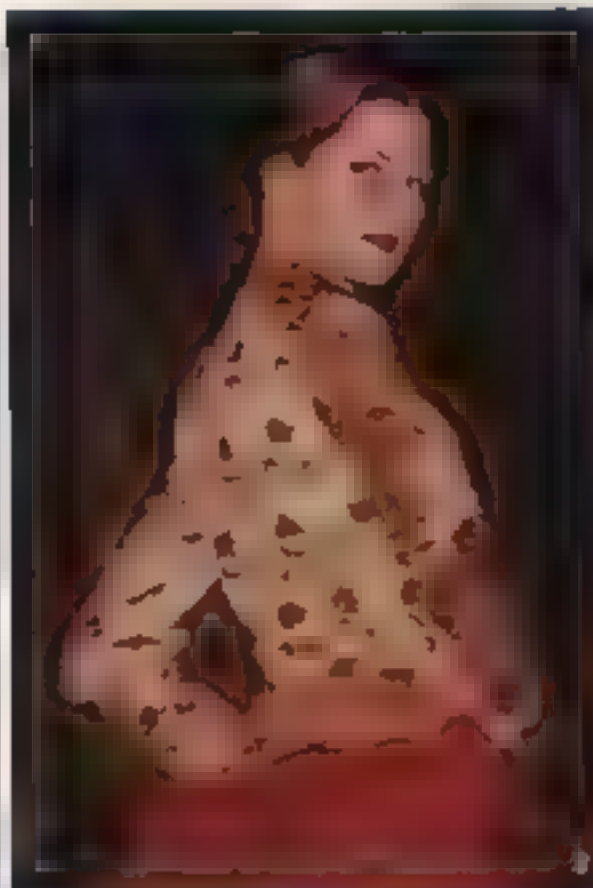
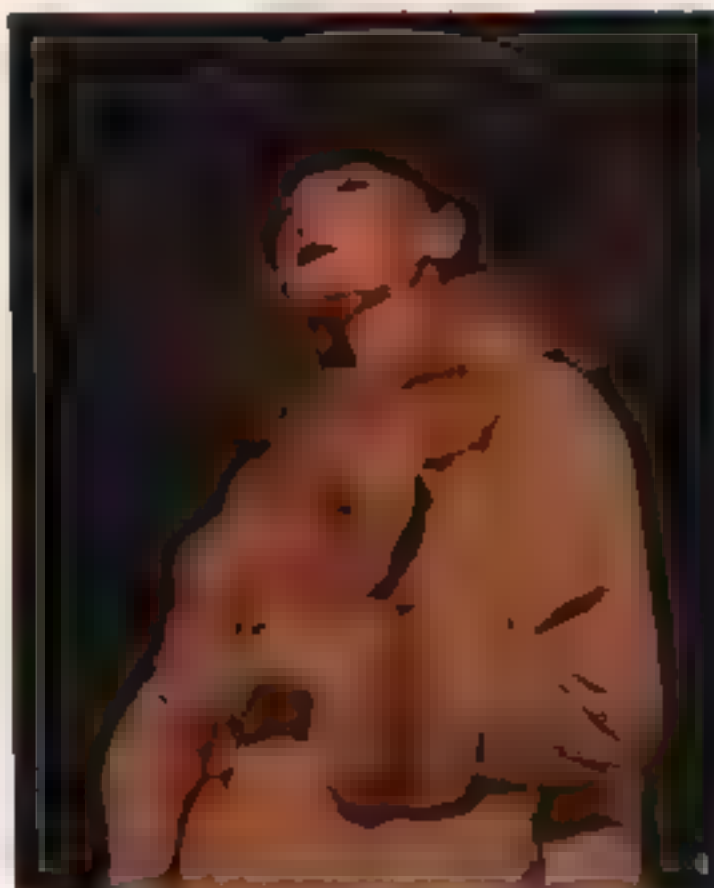
Полина Платова,  
Александр Сорин (фото)

NOVELY

[illegible]

Организаторы гордятся тем, что смогли преодолеть все трудности на пути к цели. Например, через многие из ранних домов в том числе древних





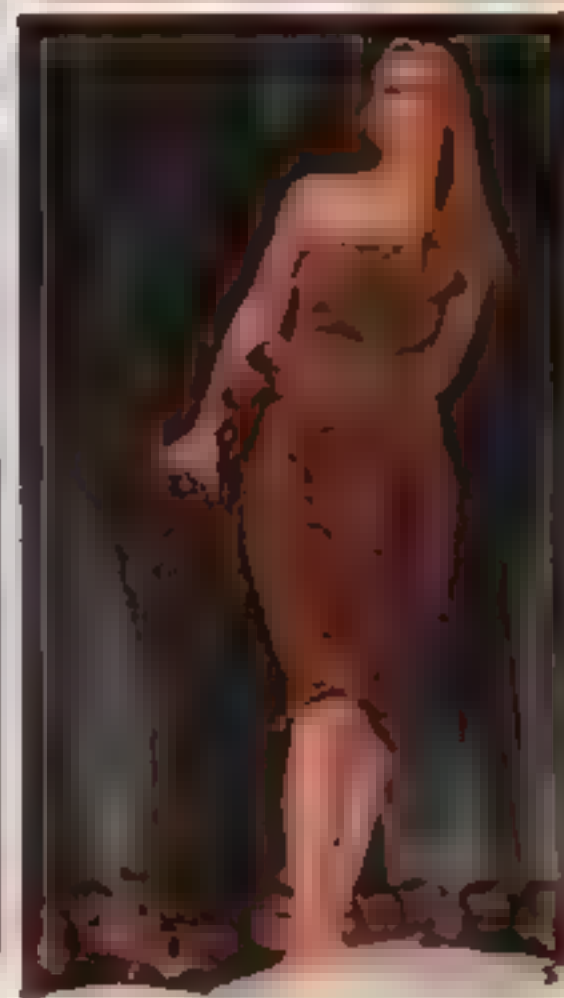
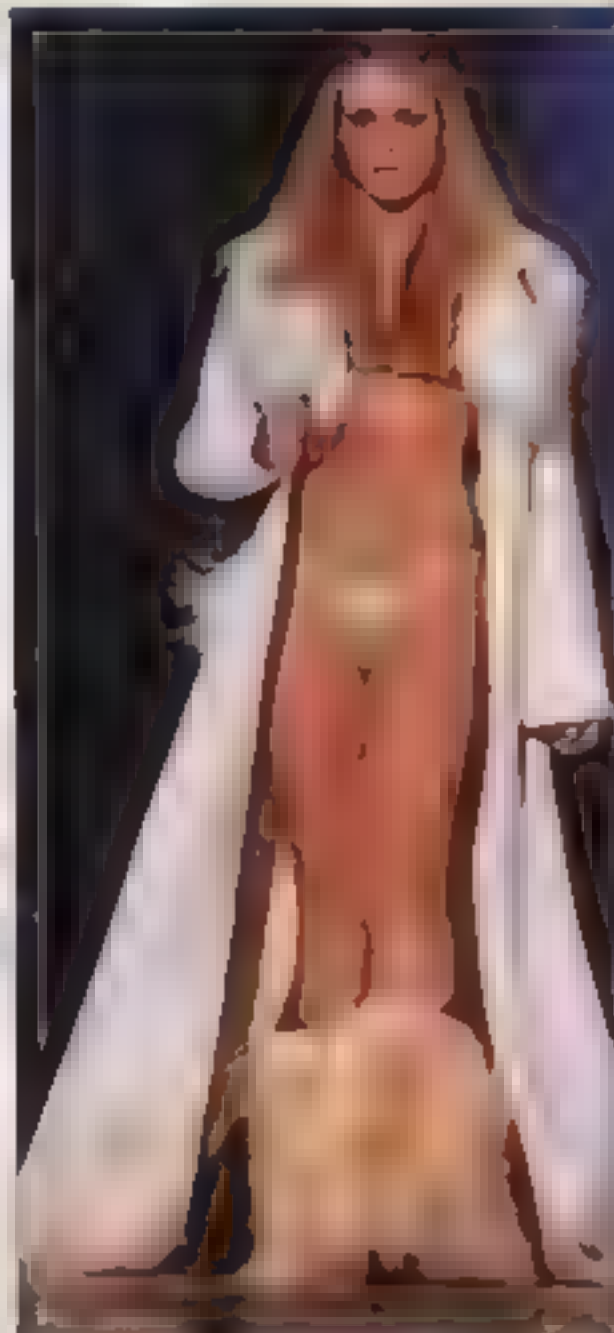
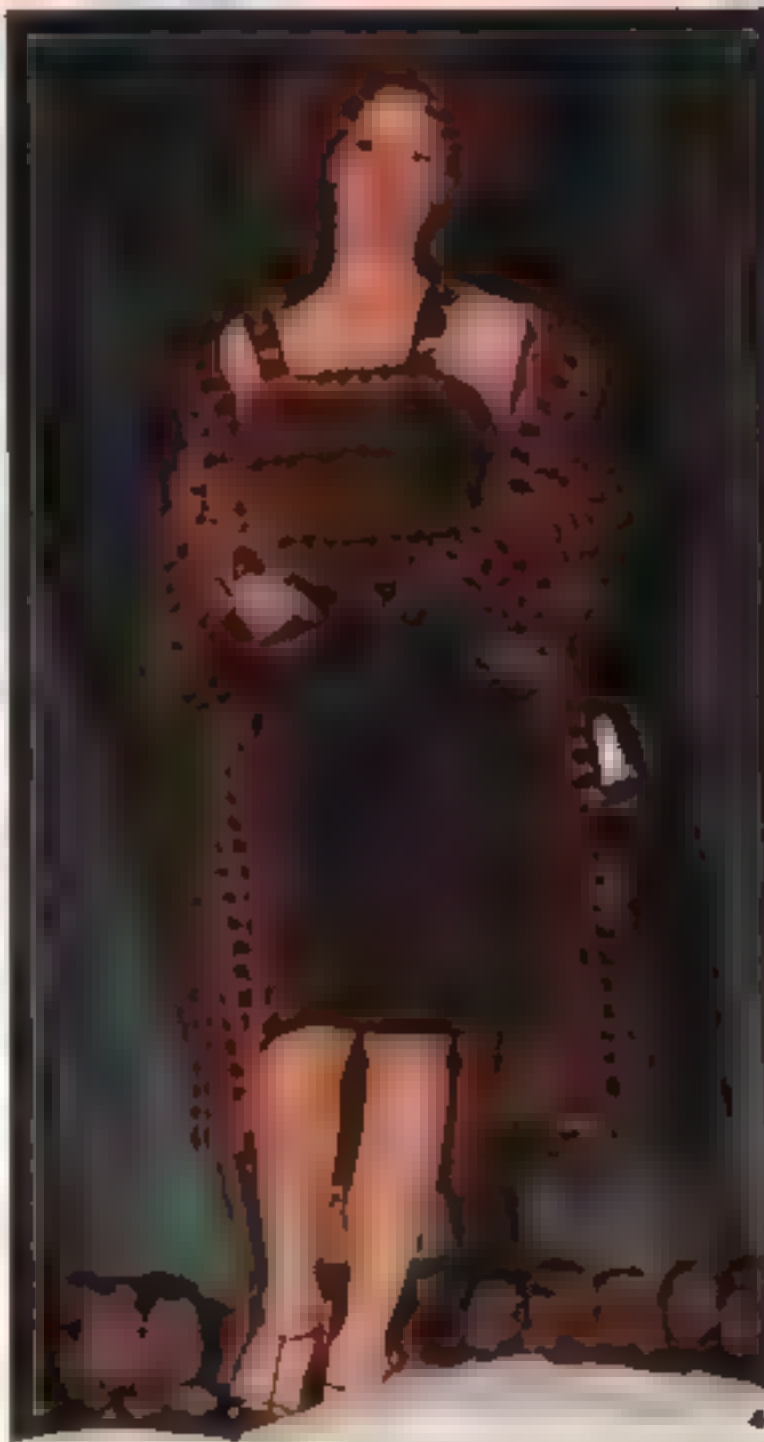
Мартиниеро заявил о «реинтеграции» в  
дальней будущем между Республикой  
Соединенных Штатов Америки и  
Восточной Азией. Он подчеркнул, что  
США не уйдут из Восточной Азии, и  
останутся на территории, где  
есть много американцев, включая  
миллионы солдат в Азии, и  
много американцев, которые  
уже живут в Азии, и которые  
уже являются частью жизни  
и культуры Азии.

[illegible]

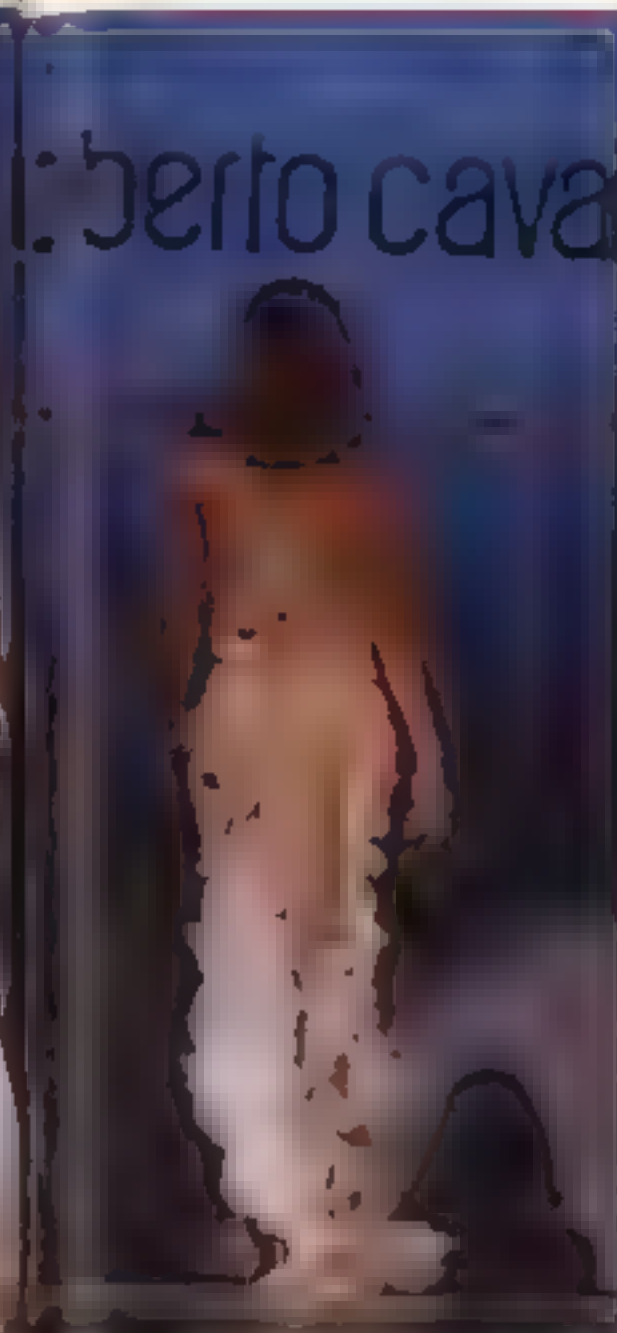
Устройство и впрочем, неповоротливые не испытывали ни по этому поводу ни какого-либо другого дискомфорта и т.д. Несмотря на название мероприятия «жизнь в коммунальном комплексе Овдизыдетей» Нодия и задумывалась для того, чтобы миллионы людей смогли «понять разницу между haute couture и prêt-à-porter» и «правая часть ее — «пропагандировать искусство одеваться». К тому же писательница Достигла русские/киевские/домашние/показам/показ/не/готовы. А те и не готовы. Конечно, то не мешает связать себя.

А. С. (дизайнер)

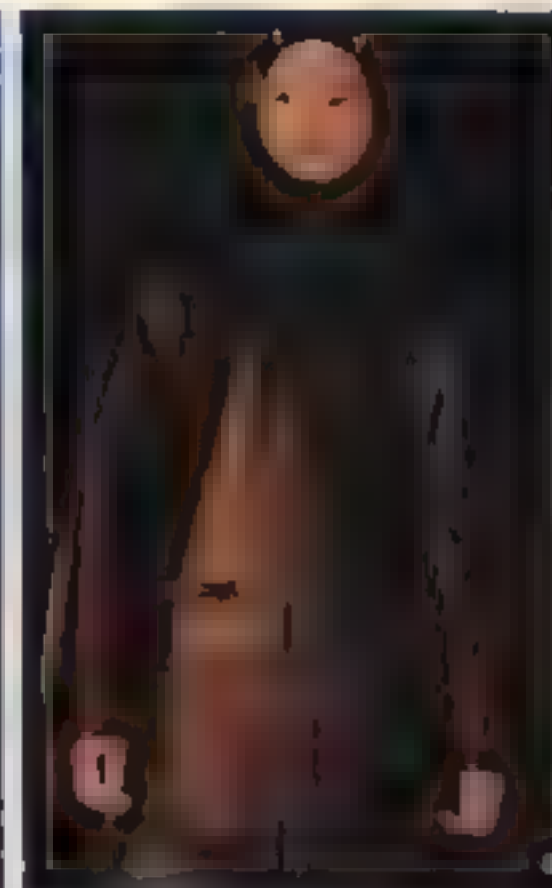
Впрочем, были предприняты попытки повысить профессиональные притязания журналистов впервые президента на «Золотой манекен» лучшего российского дизайнера — определяли главные редакторы издаваемых в России модных



## OBJECTS

[illegible]

Второй недостаток — отсутствие возможности  
мгновенно увидеть, как выглядит документ, на  
который вы ссылаетесь. Для этого необходимо в  
рубрике «Ссылки» нажать на значок «Показать  
документ». В появившемся окне вы увидите  
маленький фрагмент документа, на который  
ссылаетесь. Если вы хотите увидеть весь  
документ, то необходимо нажать на значок «Показать  
документ».

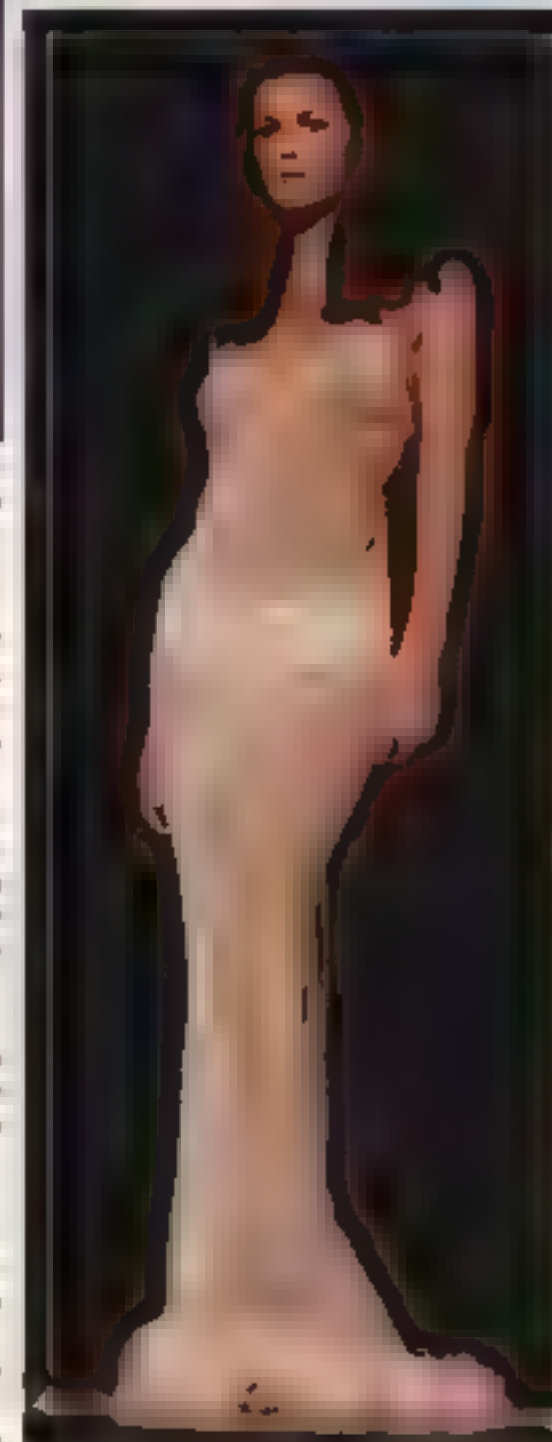
[illegible]

ЗАПЯДНЫЕ  
ДИЗАЙНЕРЫ  
С ОПТИМИЗМОН  
СМОТРЯЩИЕ  
В БУДУЩЕЕ  
РОССИЙСКОГО  
МИСДЕНКО РАЙСОН  
ПЫТАЛИСЬ ЗАВЕРИТЬ  
ДУХА ЗАДАЧА  
ВЛИЯЮЩИЕ  
ТОЖЕСТИТЕ (12)  
ВЛАДИМИР  
ЭЛТИ АНТОНОВ  
РОБЕРТО САВАЛ  
17  
СЛУШАЮЩИЕ  
ВЫСШАЯ (16)  
А ИСТИННОСТЬ  
РЕНДИ (4 5)  
ДИЗАЙНОМ  
КАРТА ЗАПЯДНЫЕ  
А ПОСЛАМ  
НОВЫМ ДУХАМ

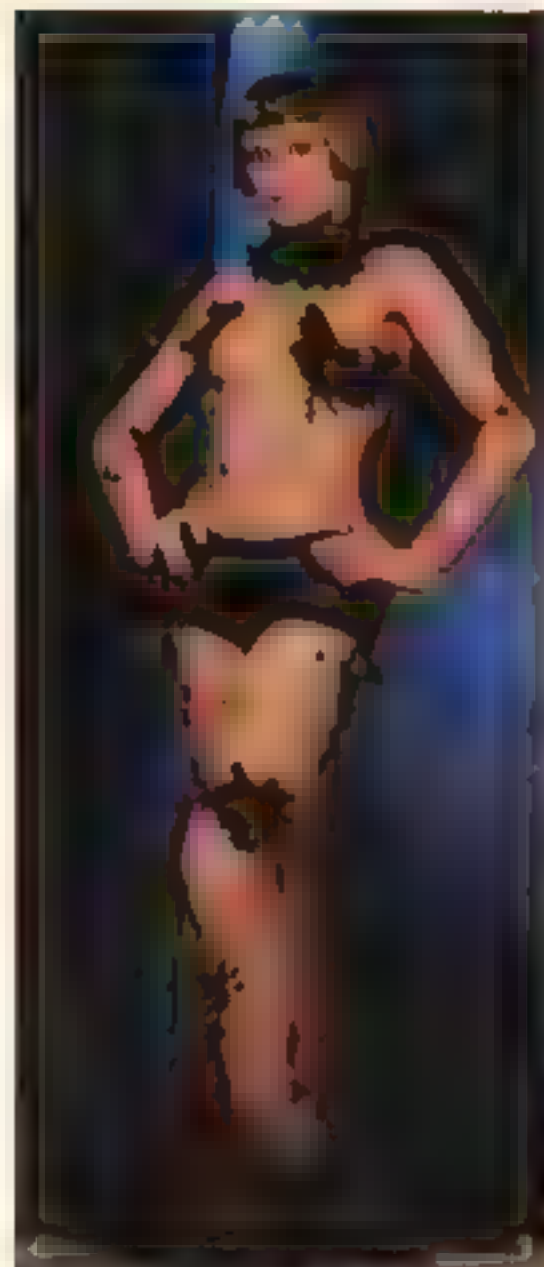
интересно посмотреть, как они выглядят. Что наглядно продемонстрировали тер-  
биде и пять манекенищиц. Выше дие на  
подиуме маленькие сумочки с буквами  
FEN и уточки при их движении и вы-  
сказывании оказались шутками. В том  
день, во была явлена и в фирмах-хри-  
стианах и демонстрация кича. В выде-  
ки и образцы мира и о том, что к шу-  
бе как к предмету одержимости и игри-  
шам не как к элементу жизни. На Fen-  
стрипу диллуп был выставлен «FEN» ра-  
жут меха. Задавая не яма христе-  
ченность, а мод-жук вещь. Многим ма-  
некенщицы выжили и в шубе под мышкой  
и ухидили как в меховом. Ой, ой, ой,  
чая и в и в фактуру.

Дом РосКолд с года по всему привозит старую петлюю коллекцию из: мед ставит своим новые души «Ах, петлю де РосКолд» «двухмисно чувствительны или ир роковому привлекаются к явлю го иркуляция»

Благодаря такой сложной Дюма  
Томас стал выглядеть кучковатым  
как был ранее примером настоящего фран







дизайнер Илья Чатурин. Он не только дизайнер, но и модельер. Он не только дизайнер, но и модельер. Он не только дизайнер, но и модельер.

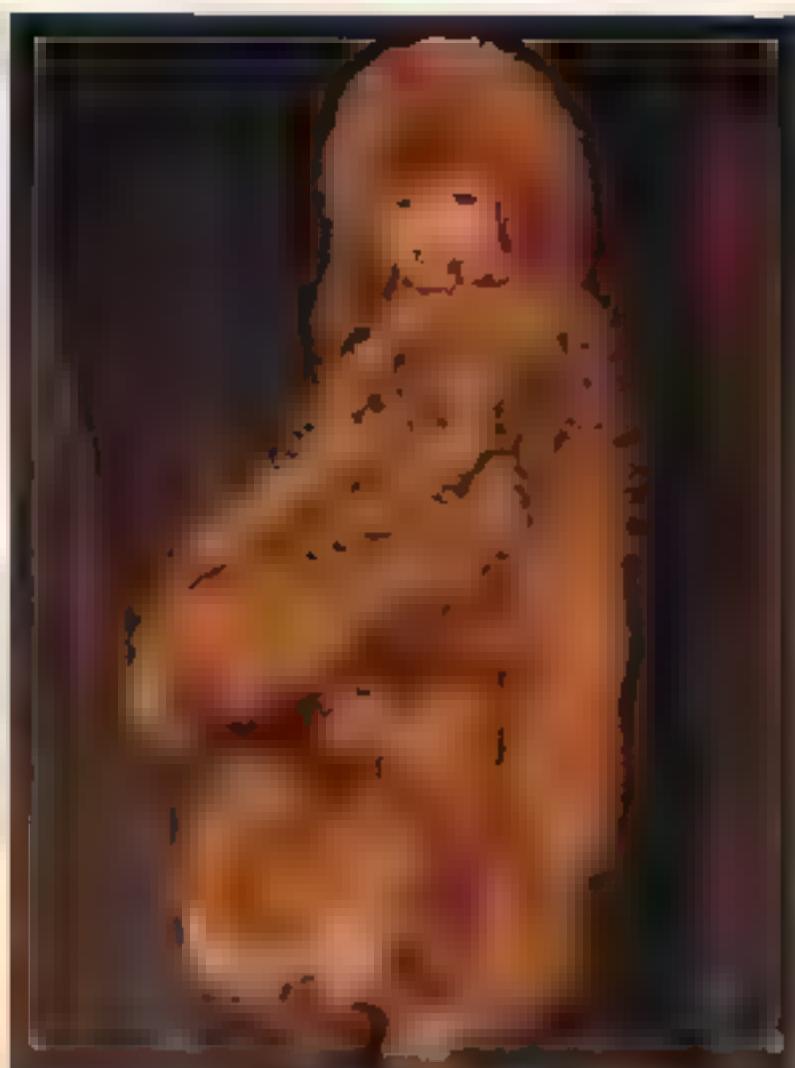
Модельеры были в числе зрителей. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры.

Большинство моделей — это модели. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры.



Модельеры были в числе зрителей. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры.

Большинство моделей — это модели. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры. Они не только дизайнеры, но и модельеры.



МОДЕЛЬ  
ОБЛАДАТЕЛЬ  
«МОДЕЛЬ»  
ВАЛЕНТИНА  
КОДЯКИНА (12)  
ИРИНА  
КРУТЫШОВА (14)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (15)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (16)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (17)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (18)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (19)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (20)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (21)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (22)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (23)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (24)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (25)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (26)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (27)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (28)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (29)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (30)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (31)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (32)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (33)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (34)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (35)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (36)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (37)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (38)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (39)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (40)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (41)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (42)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (43)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (44)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (45)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (46)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (47)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (48)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (49)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (50)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (51)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (52)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (53)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (54)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (55)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (56)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (57)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (58)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (59)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (60)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (61)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (62)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (63)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (64)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (65)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (66)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (67)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (68)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (69)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (70)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (71)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (72)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (73)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (74)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (75)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (76)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (77)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (78)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (79)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (80)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (81)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (82)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (83)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (84)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (85)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (86)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (87)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (88)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (89)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (90)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (91)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (92)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (93)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (94)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (95)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (96)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (97)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (98)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (99)  
ИРИНА  
ЧАТУРИНА (100)



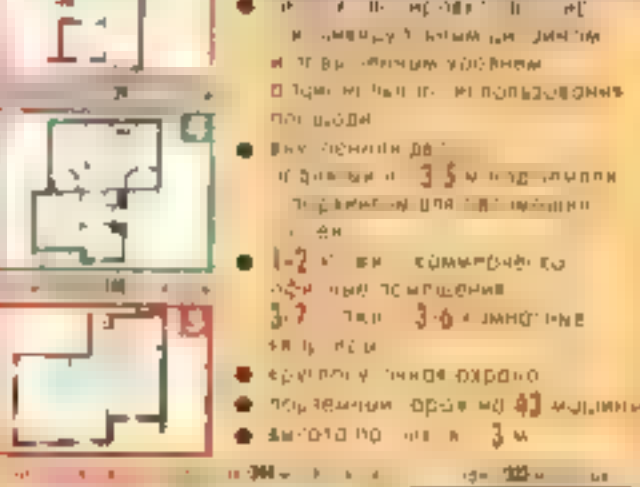
Крутые были изуродованы безликой пылью и черными трикотажными платьями. Крутые были изуродованы безликой пылью и черными трикотажными платьями. Крутые были изуродованы безликой пылью и черными трикотажными платьями.

По Тематическому Каталогу  
от Мебельного Центра «СПУТНИК»



500  
моделей  
мягкой мебели  
различных  
стилей и стран  
полная  
информация  
о моделях

Мебельный Центр «СПУТНИК»  
разрабатывает проекты жилого дома  
в микрорайоне «Остожье» с видом  
на Храм Христа Спасителя и Мавзолей





# Старинный спор славян между собою

## Третьяковка и Русский музей продолжают соревноваться за право быть главным музеем национального искусства

Николай Молок

## КОМКУРЕНЦИЈА

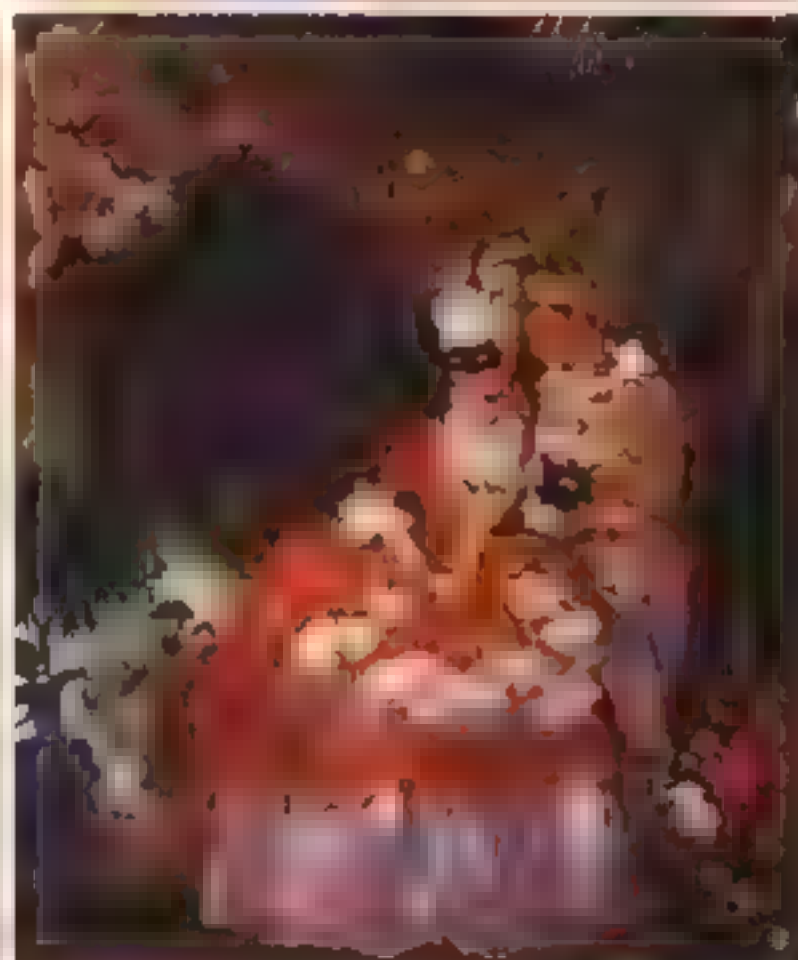
Две большие выставки — «Петр Великий и Москва» в Инженерном корпусе Третьяковской галереи и «Мир искусства» в корпусе Бенуа Русского музея — последние в этом году экспозиционные суперпроекты. Выставки в Третьяковке очень занимательные, особенно для мальчишек — макеты кораблей и домов, ружья, сабли, пушки, ордена и регалии, костюмы и «гипнотические курительные трубки. Граворы и «чуть-чуть живописки». Выставка в Русском музее для мальчишек скучновата, она адресована любителям прекрасного — картины и рисунки, изобразжающие купание маркизы, пейзажи, виды Петербурга, портреты и тоже костюмы, но театральные. В Третьяковке — около 500 экспонатов. В Русском музее — около 700. Каталог первой выставки издан в мягкой обложке и стоит 250 рублей. Каталог второй — в твердом переплете и стоит 450 рублей.

**Т**РЕТЬЯКОВСКАЯ И РУССКИЙ МУЗЕЙ ДАВНО соперничают за звание крупнейших музеев России. Музей Третьякова — крупнейший в мире по количеству картин, собранных им. В нем хранится более 10 тысяч полотен, а в Русском музее — около 6 тысяч. Оба музея являются членами Европейского и Международного советов музеев.

Нынешний АЭЛ является по существу равнозначным «разношерстному» «различному» в отношении концепции, тем не менее, как объединяющее усилия с историческими музеями и музеями архитектуры (то есть, являясь «приютом» для выставок большого количества предметов, имеющих не художественную, а историческую ценность). Этой задачей охвачены также выставочные залы Музея истории культуры.



Но не равняет эта жизнь и позиция.  
События, происходящие и развива-  
ющиеся в городе, в Москве, в  
разных местах, в разных условиях,  
о том, что Гюль Мамедовна не  
желала бы участвовать в жизни  
и жизни Кирова, Гюль Мамедовна  
не желала бы участвовать в жизни  
и жизни Кирова, Гюль Мамедовна



1. В М.И. Кудрявцеве, Р.А. Смирнове и А.Н. Колмогорове  
 2. 1930-е гг. (1930-1939) — 1930-е гг. (1930-1939)  
 3. 1940-е гг. (1940-1949) — 1940-е гг. (1940-1949)  
 4. 1950-е гг. (1950-1959) — 1950-е гг. (1950-1959)  
 5. 1960-е гг. (1960-1969) — 1960-е гг. (1960-1969)  
 6. 1970-е гг. (1970-1979) — 1970-е гг. (1970-1979)  
 7. 1980-е гг. (1980-1989) — 1980-е гг. (1980-1989)  
 8. 1990-е гг. (1990-1999) — 1990-е гг. (1990-1999)  
 9. 2000-е гг. (2000-2009) — 2000-е гг. (2000-2009)  
 10. 2010-е гг. (2010-2019) — 2010-е гг. (2010-2019)  
 11. 2020-е гг. (2020-2029) — 2020-е гг. (2020-2029)  
 12. 2030-е гг. (2030-2039) — 2030-е гг. (2030-2039)  
 13. 2040-е гг. (2040-2049) — 2040-е гг. (2040-2049)  
 14. 2050-е гг. (2050-2059) — 2050-е гг. (2050-2059)  
 15. 2060-е гг. (2060-2069) — 2060-е гг. (2060-2069)  
 16. 2070-е гг. (2070-2079) — 2070-е гг. (2070-2079)  
 17. 2080-е гг. (2080-2089) — 2080-е гг. (2080-2089)  
 18. 2090-е гг. (2090-2099) — 2090-е гг. (2090-2099)  
 19. 2100-е гг. (2100-2109) — 2100-е гг. (2100-2109)  
 20. 2110-е гг. (2110-2119) — 2110-е гг. (2110-2119)  
 21. 2120-е гг. (2120-2129) — 2120-е гг. (2120-2129)  
 22. 2130-е гг. (2130-2139) — 2130-е гг. (2130-2139)  
 23. 2140-е гг. (2140-2149) — 2140-е гг. (2140-2149)  
 24. 2150-е гг. (2150-2159) — 2150-е гг. (2150-2159)  
 25. 2160-е гг. (2160-2169) — 2160-е гг. (2160-2169)  
 26. 2170-е гг. (2170-2179) — 2170-е гг. (2170-2179)  
 27. 2180-е гг. (2180-2189) — 2180-е гг. (2180-2189)  
 28. 2190-е гг. (2190-2199) — 2190-е гг. (2190-2199)  
 29. 2200-е гг. (2200-2209) — 2200-е гг. (2200-2209)  
 30. 2210-е гг. (2210-2219) — 2210-е гг. (2210-2219)  
 31. 2220-е гг. (2220-2229) — 2220-е гг. (2220-2229)  
 32. 2230-е гг. (2230-2239) — 2230-е гг. (2230-2239)  
 33. 2240-е гг. (2240-2249) — 2240-е гг. (2240-2249)  
 34. 2250-е гг. (2250-2259) — 2250-е гг. (2250-2259)  
 35. 2260-е гг. (2260-2269) — 2260-е гг. (2260-2269)  
 36. 2270-е гг. (2270-2279) — 2270-е гг. (2270-2279)  
 37. 2280-е гг. (2280-2289) — 2280-е гг. (2280-2289)  
 38. 2290-е гг. (2290-2299) — 2290-е гг. (2290-2299)  
 39. 2300-е гг. (2300-2309) — 2300-е гг. (2300-2309)  
 40. 2310-е гг. (2310-2319) — 2310-е гг. (2310-2319)  
 41. 2320-е гг. (2320-2329) — 2320-е гг. (2320-2329)  
 42. 2330-е гг. (2330-2339) — 2330-е гг. (2330-2339)  
 43. 2340-е гг. (2340-2349) — 2340-е гг. (2340-2349)  
 44. 2350-е гг. (2350-2359) — 2350-е гг. (2350-2359)  
 45. 2360-е гг. (2360-2369) — 2360-е гг. (2360-2369)  
 46. 2370-е гг. (2370-2379) — 2370-е гг. (2370-2379)  
 47. 2380-е гг. (2380-2389) — 2380-е гг. (2380-2389)  
 48. 2390-е гг. (2390-2399) — 2390-е гг. (2390-2399)  
 49. 2400-е гг. (2400-2409) — 2400-е гг. (2400-2409)  
 50. 2410-е гг. (2410-2419) — 2410-е гг. (2410-2419)  
 51. 2420-е гг. (2420-2429) — 2420-е гг. (2420-2429)  
 52. 2430-е гг. (2430-2439) — 2430-е гг. (2430-2439)  
 53. 2440-е гг. (2440-2449) — 2440-е гг. (2440-2449)  
 54. 2450-е гг. (2450-2459) — 2450-е гг. (2450-2459)  
 55. 2460-е гг. (2460-2469) — 2460-е гг. (2460-2469)  
 56. 2470-е гг. (2470-2479) — 2470-е гг. (2470-2479)  
 57. 2480-е гг. (2480-2489) — 2480-е гг. (2480-2489)  
 58. 2490-е гг. (2490-2499) — 2490-е гг. (2490-2499)  
 59. 2500-е гг. (2500-2509) — 2500-е гг. (2500-2509)  
 60. 2510-е гг. (2510-2519) — 2510-е гг. (2510-2519)  
 61. 2520-е гг. (2520-2529) — 2520-е гг. (2520-2529)  
 62. 2530-е гг. (2530-2539) — 2530-е гг. (2530-2539)  
 63. 2540-е гг. (2540-2549) — 2540-е гг. (2540-2549)  
 64. 2550-е гг. (2550-2559) — 2550-е гг. (2550-2559)  
 65. 2560-е гг. (2560-2569) — 2560-е гг. (2560-2569)  
 66. 2570-е гг. (2570-2579) — 2570-е гг. (2570-2579)  
 67. 2580-е гг. (2580-2589) — 2580-е гг. (2580-2589)  
 68. 2590-е гг. (2590-2599) — 2590-е гг. (2590-2599)  
 69. 2600-е гг. (2600-2609) — 2600-е гг. (2600-2609)  
 70. 2610-е гг. (2610-2619) — 2610-е гг. (2610-2619)  
 71. 2620-е гг. (2620-2629) — 2620-е гг. (2620-2629)  
 72. 2630-е гг. (2630-2639) — 2630-е гг. (2630-2639)  
 73. 2640-е гг. (2640-2649) — 2640-е гг. (2640-2649)  
 74. 2650-е гг. (2650-2659) — 2650-е гг. (2650-2659)  
 75. 2660-е гг. (2660-2669) — 2660-е гг. (2660-2669)  
 76. 2670-е гг. (2670-2679) — 2670-е гг. (2670-2679)  
 77. 2680-е гг. (2680-2689) — 2680-е гг. (2680-2689)  
 78. 2690-е гг. (2690-2699) — 2690-е гг. (2690-2699)  
 79. 2700-е гг. (2700-2709) — 2700-е гг. (2700-2709)  
 80. 2710-е гг. (2710-2719) — 2710-е гг. (2710-2719)  
 81. 2720-е гг. (2720-2729) — 2720-е гг. (2720-2729)  
 82. 2730-е гг. (2730-2739) — 2730-е гг. (2730-2739)  
 83. 2740-е гг. (2740-2749) — 2740-е гг. (2740-2749)  
 84. 2750-е гг. (2750-2759) — 2750-е гг. (2750-2759)

Гипотеза была отвергнута под действием  
от ее отрицания при рассмотрении «и» и  
терминала, который является и поведением и  
дальнейшим развитием структуры.

1. ВВЕДЕНИЕ  
2. ПОСЛЕДСТВИЯ  
3. ПОСЛЕДСТВИЯ  
4. ПОСЛЕДСТВИЯ  
5. ПОСЛЕДСТВИЯ  
6. ПОСЛЕДСТВИЯ  
7. ПОСЛЕДСТВИЯ  
8. ПОСЛЕДСТВИЯ  
9. ПОСЛЕДСТВИЯ  
10. ПОСЛЕДСТВИЯ

[illegible]

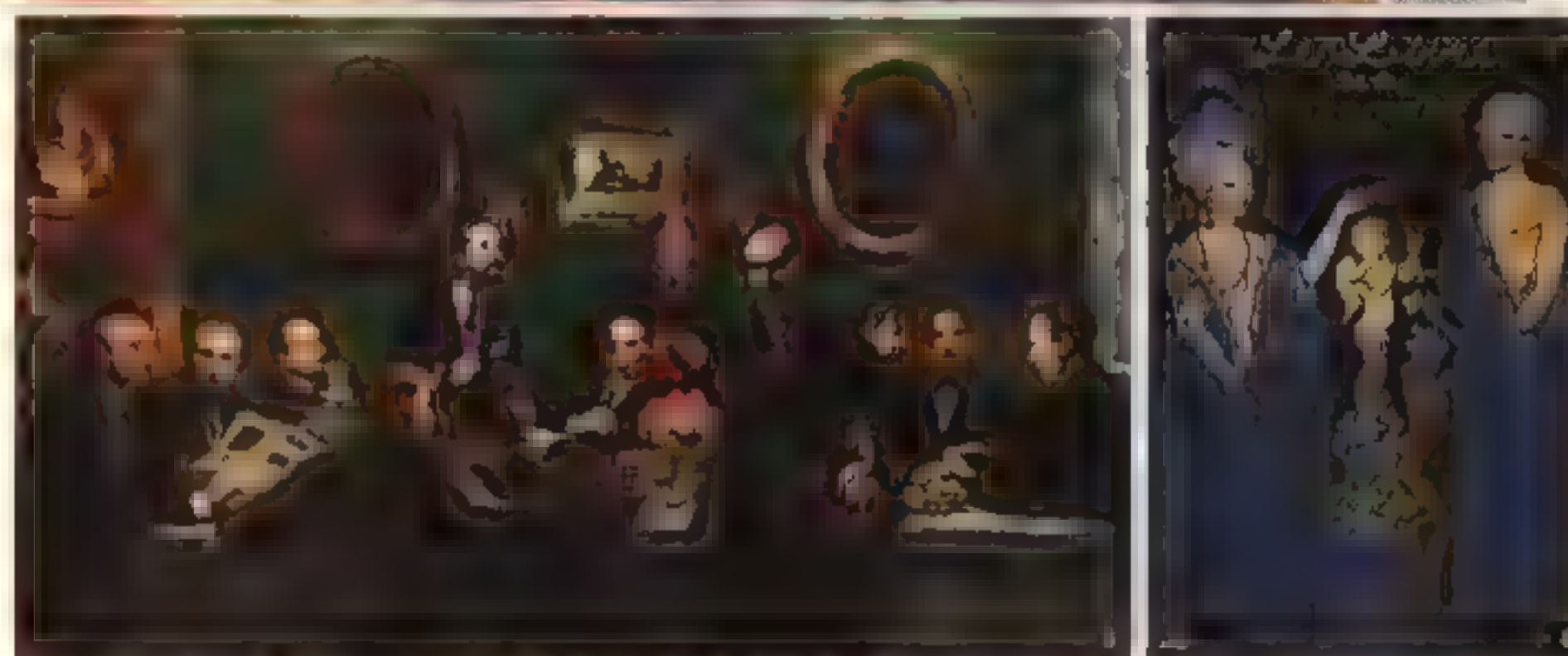
Э. К. А. СОВЕТ  
Д. П. ЕВРОП. Д. А. М.  
1921



А.Е.Е. МАМОНТЕ  
МИНИСТРАТРА  
СЛУЖАВЕТА ПЕТРОВИ  
И МАМОНТЕ СЛУЖ. ТРО

**Э. Б. ИБРАХИМОВ**  
ГЛУБОКОМУ КОСНУТОМУ  
КУДОЖНИКОВ  
ОБЩЕСТВА - НАШЕ  
ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ

**DR. A. CONNOR**  
TENTACULUM NECT  
EXPERIMENTUM DI U  
DE TENTACULUM NECT

[illegible][illegible]

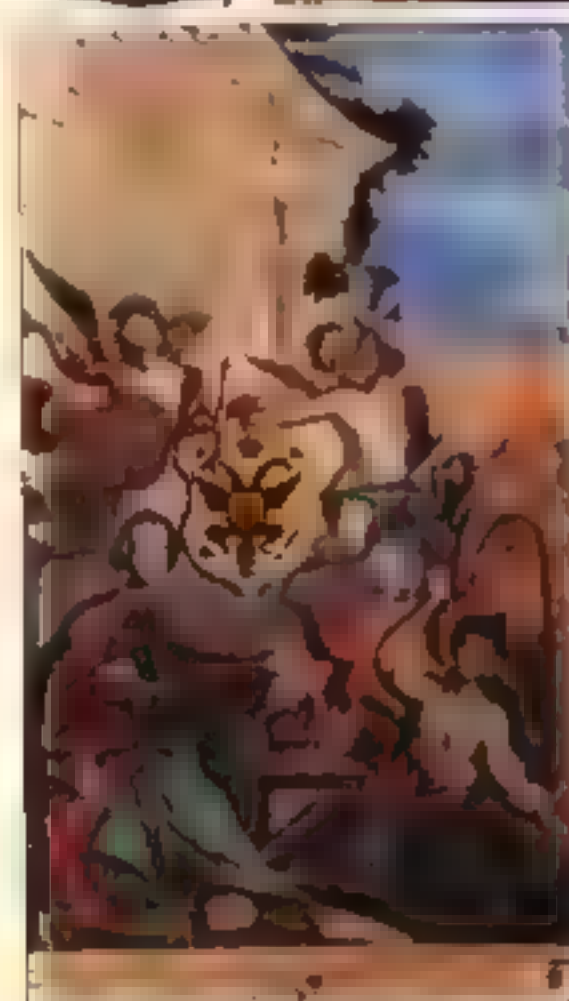
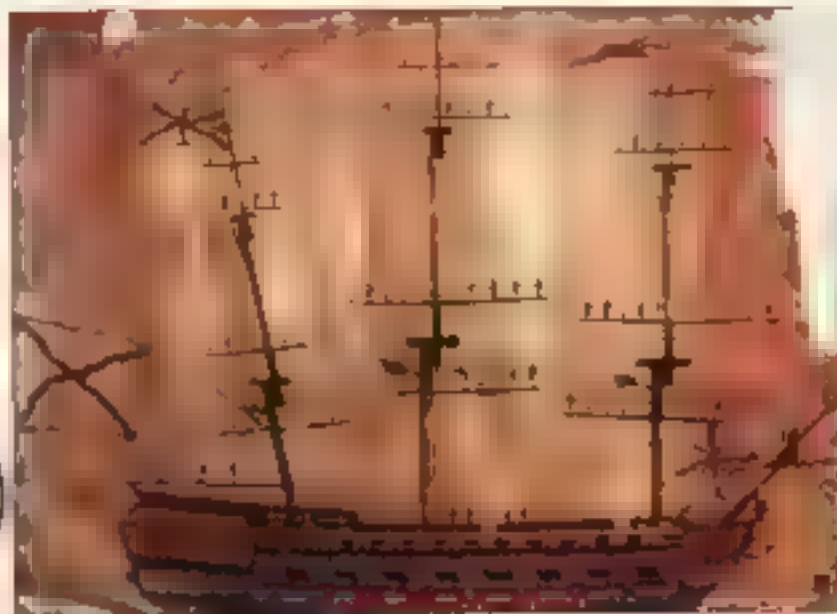
Вторыми из них разор амплитуды, а  
сильнейшим и самым творческим кинематографом  
различных масштабов, воем, концентрации влияния  
резонансы, флюиды, а также, охватывая, по

[illegible]



7 ФАМИЛИИ КРИВОШЕВ  
МЕДАЛЬ ПАМЯТИ  
ВОРОНОВАНИИ  
ИМПЕРАТРИЦЫ  
КАТЕРИНЫ II 1724

В НЕИЗВЕСТНОМ  
КУДОЖНИК КОРАБЛЬ  
ПЕТРОВСКОГО  
ВРЕМЕНИ КАЧАЛО  
НАШ ВЕСА



В ПУНКТ ИЗ -ДТАКА  
РЕЧЕ ДОН=  
КОРМЛЕН ИРЮКА  
ДЛЕГ ПУДАН 1704

И. ПОДРОБНО  
ИТАЛДАНТ СӨММӨ  
БҮҮКӨӨ. МОСКВА (7)  
1730-1

Итак и тогда это растение нельзя же считать охотой, оно сильнее, сколько по отпичии грубоватого и тяжеловесного — ефранции и куч. вы о иды канной и лесхы живехти и мирискуцинов.

Выставка Русском музее завершает цепь событий празднования 100-летия объединения «Мир искусств». Её предшествовали две выставки на пьедестале в Мраморном зале Русского музея. На пьедестале в Пушкинском музее были показаны мажоранты и, как правило, не очень высокого качества вещи обнаруженные в частных коллекциях. В Третьяковке осенью открылась выставка «Мир искусств» с трагиком, где, наоборот, были собраны хрестоматийные но редко выставленные работы. Сейчас в Русском музее есть и шедевры, пережившие на выставке из постоянной экспозиции и серовский портрет Иды Рубинштейн. и альбомное

кий цирк росс Анны Ахматовичи и к...  
диде-жан киргиз Фиделю...  
Миниме джигит артист... Е... и м...  
нечные рисунки и редкая рисо... на  
пример показаны два издания пикет  
и «Книги маршанта» Но у... и  
откровений темные считают конечно  
финский живописи и которому мало то  
вспомне видят не Вроном их и не  
мысли бжить «Мир искусства» пишом  
знакомой и личным любимое искусство  
Что касается конкуренции П и ГИМ  
то одна пороже начинает приобретать  
все более коммунистический характер Остав  
довольши пылному празднованию сто  
летия Русского музея этой весной Трет  
яковля 10 декабря устраивает ежем празд  
ник тоже 00 летие го дня зме и  
Третьякова. О чем читайте в ближайших  
номерах «итогов» ■

Михаил Савчук-Пестерев

# Сыграем

**Первые три читателя, правильно угадавшие призера, получают награды**

Сергей Васильев

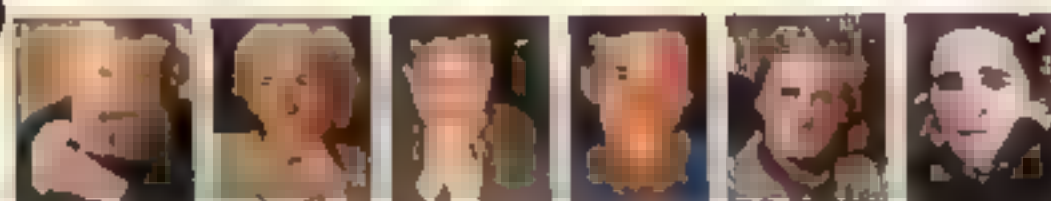
图 1-2-1 玉石材料种类

[illegible]

1. Вопросы к тексту  
 1. Как вы считаете, что такое искусство?  
 2. Какие виды искусства вы знаете?  
 3. Какое искусство вам нравится?  
 4. Какое искусство вы считаете самым важным?  
 5. Какое искусство вы считаете самым интересным?  
 6. Какое искусство вы считаете самым полезным?  
 7. Какое искусство вы считаете самым красивым?  
 8. Какое искусство вы считаете самым сложным?  
 9. Какое искусство вы считаете самым легким?  
 10. Какое искусство вы считаете самым популярным?  
 11. Какое искусство вы считаете самым необычным?  
 12. Какое искусство вы считаете самым старым?  
 13. Какое искусство вы считаете самым новым?  
 14. Какое искусство вы считаете самым современным?  
 15. Какое искусство вы считаете самым актуальным?  
 16. Какое искусство вы считаете самым востребованным?  
 17. Какое искусство вы считаете самым уважаемым?  
 18. Какое искусство вы считаете самым любимым?  
 19. Какое искусство вы считаете самым талантливым?  
 20. Какое искусство вы считаете самым трудолюбивым?  
 21. Какое искусство вы считаете самым терпеливым?  
 22. Какое искусство вы считаете самым настойчивым?  
 23. Какое искусство вы считаете самым целеустремленным?  
 24. Какое искусство вы считаете самым дисциплинированным?  
 25. Какое искусство вы считаете самым организованно-

[illegible]

# в Букера?



**Handwritten OCTAVE Keyword:**

Андрей Зорин

Борис Дубин 1925 г. 11.11.1925  
 1925 г. 11.11.1925  
 1925 г. 11.11.1925  
 1925 г. 11.11.1925  
 1925 г. 11.11.1925  
 1925 г. 11.11.1925

**Катарина Кларк** Гиббс 43

А ... А 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 10

**Михаил Кураев** +7 (911) 000-797-797

Евгений Сидоров

| Автор          | Название              | Место печати      | Условный термин         |
|----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|
| А. Морозов     | Чужие письма          | "Техника"         | "Переходный"            |
| Н. Поликовский | Прохождение тени      | "Народный фронт"  | Д.М.М.М. - "Переходный" |
| М. Пророков    | БГА                   | "Восход"          | "Чужие письма"          |
| А. Славовский  | Анкета                | "Светотехника"    | П.А.С. - "Переходный"   |
| В. Соснора     | Дом дней              | "Пушкинский фонд" | "Переходный"            |
| А. Чистякова   | Не много ли для одной | "Дружба народов"  | М.А.Ч. - "Переходный"   |

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТИ

А теперь предлагаем  
каждому желающему сыграть в букер  
**ПРОМЫСЛЫ ИГРЫ**

[illegible]

**2.**  $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 3x - 5 \right) = 2x + 3$

3. Придодати до каталогу укладених акцій  
згідно інструкції застав

**4.** В день объявления имени лауреата  
10 декабря 1998 г. позвоните строку  
+ 7 14 37 61 1-1000 или + 7 4 47  
и получите имя лауреата

[illegible]

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
АГЕНСТВО

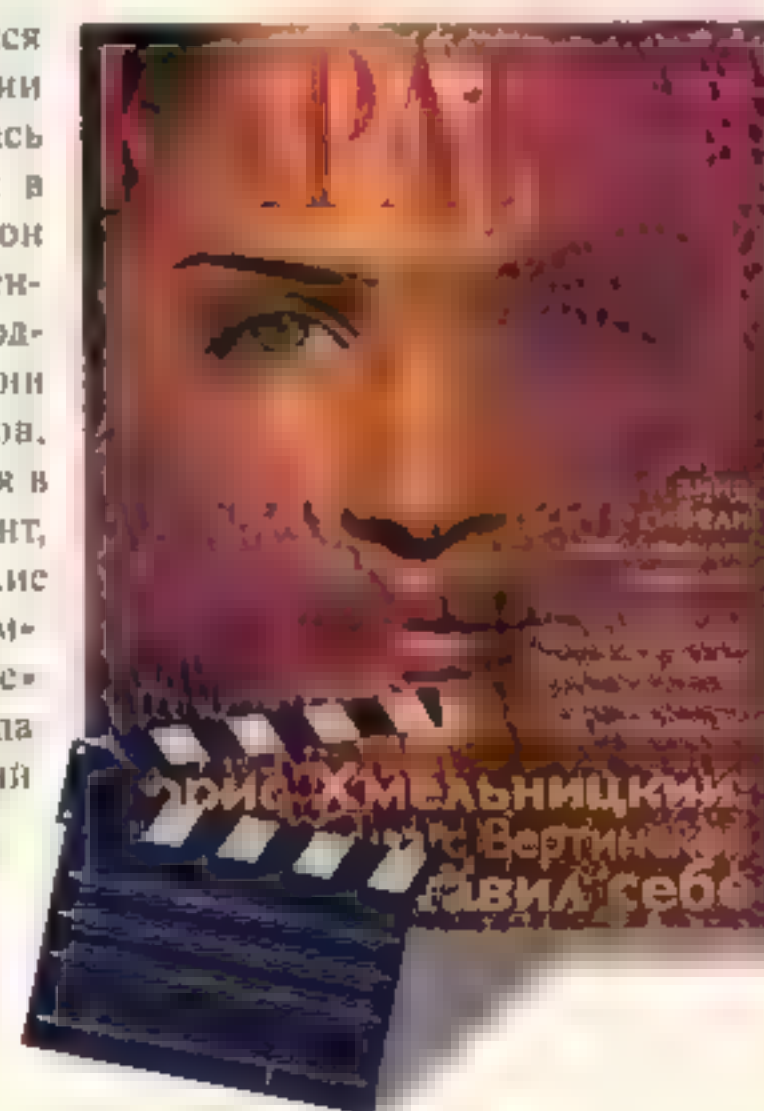
АЛЕКСАНДР  
ВАЛЕНТИНОВ  
ИРИНА СПИДИНСКАЯ  
НИКАИЛ ПРОРОКОВ  
АЛЕКСЕЙ  
СЛАПЕНСКИЙ  
ВИКТОРИЯ  
АЛЕКСАНДРА  
ИВАНОВИЧ



1885 году разорившийся башмачник из России Бенья Ворон, скрываясь от правосудия, бежал в Америку. Отныне он представлялся как Бенджамин Уорнер. Сегодня это имя стоит сотни триллионов долларов, оно гордо высечивается в титрах сотен кинолент, юная тапке классические как «Унесенные ветром» «Смертельное оружие».

Читайте захватывающую историю создания одной из самых известных книг мира «Уорнер Бразерс»

**Журнал «Караван историй»  
уже в продаже**





# Без политики



## Революционную шестидесятническую пьесу Петера Вайса «Марат-Сад» Юрий Любимов превратил в мюзикл

Дина Годер

ЛЕГЕНДЫ

**В**ЕЩЕ СКАЗЫВАЛИ В СССР, что театр — это искусство. На Малой сцене Таганки он поставил под принятием в театральном обиходе коротким названием «Марат-Сад» пьесу, полное название которой звучит как «Преследование и убийство Жан-Поля Марата, представленное артистической труппой психиатрической лечебницы в Шарантоне под руководством господина де Сада».

Пьеса шведского немца — марксиста и антифашиста — Петера Вайса, написанная в 1960 году, с триумфом прошла по левой Европе 60-х, склоняясь то к революционной патетике маратовских монологов, то к ернической стихии балаганного представления. Любимов заинтересовался ею в середине 70-х, но тогда идея постановки этого многослойного и крайне двусмысленного произведения была отвергнута как крамольная, так что вернуться к ней режиссер смог только теперь. Но, судя по всему, «Марат-Сад» на Таганке — это не осуществление старого замысла, а совершенно новое произведение последнего отечественного классика.

Любимов берет свое везде, где находится: в спектакле есть и хор из ансамбля Дмитрия Покровского (его Юрий Петрович сам эффектно использовал в еще до-

отрядном «Борисе Годунове»), и парадоксная железная решетка, которая отделяет пациентов сумасшедшего дома, разыгрывающих спектакль, от зрителей (это из знаменитого «Марата-Сада» Питера Брука), есть и джазовый оркестрик под водительством свободно импровизирующего на духовых Сергея Летова (он же сопровождал прошлогодний спектакль Таганки по «Москве — Петушкам»). Из старой гвардии оставлены двое: Феликс Антипов в роли директора лечебницы Кузьмича и Валерий Золотухин — маркиза де Сада. Любимов теперь предпочитает работать с молодежью, новыми своими учениками: Александр Цуркан (Дмитрий Карамазов в недавнем «Сологубовском») теперь играет Марата, Ирина Линдт (Грушенька) — его убийцу Шарлотту Корде.

Молодые нужны Любимову, поскольку от них он заряжается и им же передает свою жизненную энергию, невероятную для режиссера, которому пошел восьмидесят второй год. Собственно, броская, эффе́ктная энергия площадного театра и стала главным содержанием нового любимовского спектакля. Он угадал реальный, четочный ритм свободного стиха, показав его на реальных — саму музыкальную природу пьесы Вайса в замечательном переводе Льва Тихобурга, — и превратил свою постановку в мюзикл, где актеры с тягучей мелодикой переходят на рэп, а потом и оперные рулады, где акробатические куплеты и шкворные номера (ароде хождения по узкой решетке под самым потол-



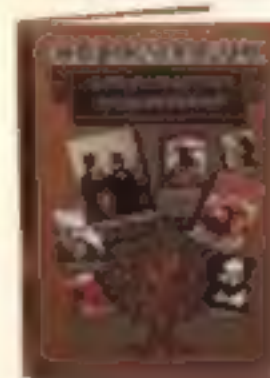
ком) сливаются общим бесцельным степом.

Любимов сильно «урезал» пьесу. Все, что ее тормозило, придавало ей сложность, сокращено. Парадоксально, но режиссеру оказалось нелегко не только интеллектуальные парадоксы Вайса, но даже злободневность этой пьесы, сегодня для нас еще более явная, чем тридцать лет назад. Актеры неосмысленно пропевают-пропандизируют боевой шестидесятнический текст, иногда выбрасывая эффе́ктные доулинт-афоризмы: «Выступили бумажки, а говорят — дичайше!», «Забили нам голову всяким вздором. А право — одно: сидеть под забором», «Марат! Революцию надо излагать! Марат! Мы с врагами пока что не сладим!» и так далее.

Рассказывая о новом спектакле, Любимов вновь уверяет, что его интересует не политика, а эстетика. На этот раз в искренности его слов не приходится сомневаться. Если в пьесе, трактующей проблемы революции и террора, главные оппоненты Марат и де Сад уходят на второй план, а героиней становится Шарлотта Корде, причем даже не персонаж, а красавица актриса Ирина Линдт — певица, танцовщица, акробатка, в самых немудрых полозочках умудряющаяся играть на трубе и на скрипке, значит, Любимов и впрямь думает не о политике.

Интересно, каким образом он будет решать эстетические проблемы вне политики в «Шарашке» по Солженицыну, премьера которой состоится на днях?

**ЖЕЛЕЗНАЯ РЕШЕТКА** отделяет зрителей от пациентов психиатрической лечебницы, которые под руководством маркиза де Сада (Валерий Золотухин) — (справа вверху) размышляют о убийстве Жан-Поля Марата. Для Леонова главной в этом сюжете оказывается Шарлотта Корде (Ирина Линдт) — на первом плане



Энциклопедия литературных произведений. М.: Вайс, 1998.

**М**Ы ПЕРЕСКАЖЕМ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ бум. Оно и странно: будут мнения — и его трудно не разделить — о том, что всякая справочная и энциклопедическая литература из всех литератур является для нас важнейшей. Этот отчетливо развешенный взгляд базируется на возрастающем ощущении информационного «неисарения». Насущная необходимость предельно-сжать и упорядочить все, что только возможно, действительно дала энциклопедии (наряду с антологией или библиографическим указателем) «литературной литературы». В ситуации повсеместного подведения вост и восхождений и сведения счетов с уходящим в историю тысячелетием тотальной и едва ли не пангемической — как будто бы в окончательной ревизии — подбивание бабок приобретает характер энциклопедии, к чему можно относиться как угодно, но с чем невозможно не считаться. Казалось бы, все мыслимые энциклопедии уже вышли. Энциклопедия литературных произведений уже была, да не одна. История мировой литературы в краткой пересказанная была. Все было. Теперь вот это...

В «Энциклопедии литературных произведений» есть романы, повести, рассказы, философская проза, пьесы, поэмы. Есть и отдельные стихотворения. А это уже материя тонкая. В смысле — где тонко, там и рвется. Можно ли хоть как-то категорично скомпоновать прозаические произведения? Если на это могут быть разные точные зрения, то с поэзией более или менее очевидно: нет, нельзя. Собрания энциклопедии тут не работают. Они или слишком полны, или слишком пусты, или слишком сложны, или слишком просты. В этом смысле уж лучше стихотворение перепечатать. Но это как-то против жанра

и вообще странно. Или вовсе не заводить о нем речь? А ведь тоже нельзя — дискриминация. В общем, проблема.

Статьи — около половины из них о произведениях отечественной словесности — написаны в основном англо, со знанием дела. Среди авторов авторитетные специалисты — Борис и Сергей Дубины, Вера Милькина, Игорь Шайтанов, Виктор Кулик. После каждой статьи — краткая библиография. И вообще справочный аппарат радует своей основательностью и повышенным информационным комфортом. Среди справочных указателей — хронологическая литература по годам и странам (все кончается 1980 годом, а потому претензии на опустошение не вышедших из печати произведений не принимаются), вариативный перечень произведений (если вам придет в голову найти в энциклопедии рассказ Льва Толстого «Репей», вам укажут, что вообще-то он называется «Хаджи-Мурат»), а «Репей» — лишь рабочее название), указатель литературных произведений и, конечно, указатель имен и авторов.

Если необходима для одного человека неограниченная информация, то язык не повернется отнести к числу недостатков, то неважное качество бумаги вызывает досаду. Учитывая «напольность» и высокий коэффициент «красивости», свойственный энциклопедическому изданию, это проблема не надуманная.

Для кого эта энциклопедия? Как минимум — для запомогающих, кто написал «Дачная Овечкина», Максим — для всех остальных. В качестве шпаргалки, пожалуй, чересчур увесиста. Но специалист эту проблему решит, его учить не надо. А читатель даже с небольшим опытом чтения и восприятия концептуальных сочинений неизбежно будет воспринимать и оценивать спорные статьи как суверенный художественный текст.

Способно ли заменить толкование текста сам текст? На этот вопрос однозначного ответа нет. В ряде случаев — да, вполне. Бывает, и нередко, что внимательное чтение или осознание пересказа читать интереснее, чем то, чему они посвящены. Об экономии времени и душевного сил и говорить не приходится. ■

Лео Рубинштейн



Риккардо Мути  
Гала-концерт в Равенне  
Offshore Mediterranean Conference

**П**РОШЛОЙ ВЕСНОЙ РИККАРДО Мути — первый дирижер Италии, художественный руководитель театра Ла Скала — праздновал день рождения в своем родном городе Равенне. Дата отмечалась некруглая, поэтому торжество было «скромным»: лишь несколько десятков великосветских друзей семьи, домашний ужин на вилле маэстро и небольшой концерт. Пригласив миланский филармонический оркестр, Мути сам встал за пульс и попутно публичку изысканным десертом: элегантными танцами из оперы Моцарта «Идменей» (для того, собственно, и написанных, чтобы театральная публика могла перекусить между основными сценками) и речевым блюдом — Первой симфонией Скрябина. В этом почти неизвестном европейцам сочинении скрябинский стиль еще далек от экспрессионистской жосткости и капризных мелодических изгибов. Чувственно-прямая, живописная, порой чуть сентиментальная симфония завершается вокальным гимном искусству.

На партию тенора Мути пригласил Сергея Кузнецова, молодого премьера Большого театра с сильным, но легким и «светлым» голосом. Благодаря выступлению на лучших мировых сценах Кузнецов больше известен в Европе, чем в России. Теперь же благодаря компакт-диску с записью этого концерта наши меломаны смогут слушать певца когда им угодно. Лучше всего по рецепту Риккардо Мути — между блюдами праздничного ужина. ■

Ярослав Седов



КОНЦЕРТЫ

## Открытие цикла французской музыки

Размятининский зал консерватории. Москва

**Д**О СЕЙ ПОР ФРАНЦУЗСКИЙ культурный центр был известен в России в основном масштабными танцевальными и театральными проектами вроде гастролей и уроков мастеров авангардной пластики. В этом сезоне Центр решил дополнить свою деятельность музыкальной программой. Цикл концертов, представляющих молодых французских исполнителей, открылся выступлением виолончелиста Ксавье Филлиппа и пианиста Эммануэля Спассера. Они экспрессивно, но в то же время аккуратно и уравновешенно сыграли сонаты Габриэля Форе, Клода Дебюсси и Франсиса Пуленка. Предполагается давать по одному концерту раз в два месяца. Цикл приурочен к столетию со дня рождения Пуленка и столетию со дня смерти Эрнеста Шоссона. Весной этим композиторам будут посвящены специальные программы. ■

В.С.

## РЕКОМЕНДУЕМ

**С 9 по 14 декабря** в московском Музее кино пройдет неделя итальянского кино. Будут показаны ленты разных лет.  
**С 12 по 18 декабря** в петербургском кинотеатре «Парижана» пройдет XI фестиваль кино Феликс. На открытии будет показан новейший фильм знаменитого Масси Клаусе. В «Лос-Анджелес Бей» — своеобразное пособие по выживанию в стиле Бастера Китча.  
**11 декабря** в 80-летие Александра Солженицына в Театре на Таганке будет показана премьера спектакля Юрия Любимова «Шарашка» по роману «В круге первом».



ГАСТРОЛИ

Программа  
Нидерландского театра танца

Хореограф Иржи Килиан  
Москва



«Мы сожалеем не только об отмене визита королевы Бельгии в Россию, в рамках которого организованы наши выступления, но и о причинах, которые не позволили королеве приехать», — сказал знаменитый хореограф Иржи Килиан, открывая пресс-конференцию. Собранные понимающе закивали и приготовились выслушать сентенции об уважении к пожилым людям. Ведь на этот раз Килиан впервые привез в Россию не основную группу своего театра, а знаменитый NDT-3 — группу танцующих пенсионеров, которую составляют артисты от 40 лет и «до самой смерти».

Но показанные в Москве постановки NDT-3 оказались вовсе не благотворительными акциями, вовлекающими в театральные «обиходы» мастерство зрелых танцовщиц, а просто камерными опытами хореографа. Килиан совместил свои поиски с обслуживанием светской публики, воспринимавшей его группу как престижную компанию и «национальную голландскую достопримечательность».

Все композиции оказались краткими и безупречно отточенными по форме. В каждой была четко рассчитанная игра эмоциональных контрастов, заставлявшая публику мгновенно переключаться от восхищения к сочувствию, отгадыванию или веселью.

В «Компасе» четверо исполнителей то группировались вокруг сдвинутых в центре стульев, то, усевшись на них лицом к залу, принимались считать от одного до восьми, ускоряя темп и синхронно задвигая на себе майки. А над ними кружил мячик-шар. В «Безмолвных криках» танцовщица (Сабине Купферберг) принимала причудливые позы, стоя за стеклянным витражом в стиле арт-нуво, и напоминала русалку в тесном аквариуме. В «Нокторне» (на фото) та же танцовщица представляла престарелой балериной — жуткой старухой, чье тело, дергаясь в конвульсиях, инстинктивно воспроизводит обрывки классических комбинаций из «Жизели» и «Умиряющего победя». В «Дороге в одиночестве» на экран проецировалось изображение кувякающихся, смеясь сталкивающихся и бегающих вверх-вниз актеров. Спустя несколько минут поднимался занавес, скрывавший сцену, и выяснялось, что исполнители двигаются на полу, под укрепленной на пистолке видеокамерой, с помощью которой их культибы транслировались на экран.

Танца в этих композициях было немного. Но каждая из них воспринималась как цельный мини-балет. ■

Арсен Седов

«ГЕТЕРОПОРТРЕТ»  
АНАТОЛИЯ ЗВЕРЕВА  
БЫЛ СОСТАВЛЕН  
ИЗ КАРТИН,  
КОТОРЫЕ МНОГИЕ  
СОВРЕМЕННЫЕ  
ХУДОЖНИКИ —  
КОНЦЕПТУАЛИСТЫ,  
АКТИВЫ, ЭКСПТЫ,  
НЕОСОЦИАЛИСТЫ  
И ПРОЧИЕ —  
НАПИСАЛИ  
«ПОД ЗВЕРЕВА».  
СРЕДИ НИХ  
ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ,  
НА КОТОРОМ  
ИРИНА ВАЛЬДРОН  
И ГЕОРГИЙ  
ЛЮТИЧЕВСКИЙ  
ИЗОБРАЗИЛИ  
ДРУГ ДРУГА



ВЫСТАВКИ

Гетеропортрет

Музей «Зверевский Центр  
современного искусства»  
Москва

Появление новой выставочной площадки со ставкой на отечественных «актуальных» художников — факт оспаривать. Да и вообще приятно, когда вместо старой теплицы в заброшенном здании на Новоярзанской возникает современная галерея с баром и гардеробом. Но нестораживает не только бесмысленное название нового современного музея (Музей и ЦОИ — вещи взаимозаменимые), но и вроде бы странное апеллирование покойному Анатолию Тимофеевичу Звереву.

Как ни странно, именно это прозвучит для ветеранов художественной богемы 60 — 70-х, алкопоэтические экспромты Зверева (при всей одаренности автора) имеют космическое отношение к современному искусству. Лучшие образцы зверевской живописи и графики ныне салонный товар. Прочие — продукты жизнедеятельности художника, идеально соответствовавшего уставшему романтично-модернистскому образу гениального безумца и бормочущего любовника муз. Казалось бы, акцентируя это с миром упокоившегося в нашем прославленном искусстве. Но нет.

Конечно, небезынтересно идея открыть «Зверевский Центр» не регрессивной классикой, а картинками «под Зверева», нарисованными двадцатью продвинутыми современниками. Конечно, в проекте «Гетеропортрет», придуманном жи-

вущей в Москве французской Клод Раван, ностальгично порадо меньше, чем галльского остроумия. Конечно, парад специально неподписанных холстов и бумажек с неяркой живописью и графикой — это не создание коллективного портрета Зверева, а игра в Зверева.

Но все-таки показательно, что в эту игру — с разной степенью серьезности — втянулись многие современные художники. Концептуалисты (вроде Д. А. Пригова или группы «Перцы»), околоконцептуалистский круг (вроде Константина Звездочетова или Бориса Митрофанова), лирики и модернисты (вроде Кошлякова и неосоциалисты Вячеслава Дубосарского). Такому «зверевскому» направлению простое объяснение: каждому художнику хочется иногда порисовать, не заботясь о качестве и концепции. Порисовать плохо, отбросив все на экспрессионизм, модернизм, импрессионизм, Зверева или Клод Раван.

Но есть и более грустное объяснение неожиданного воскрешения Зверева. Именно он — как социальный, а не эстетический феномен — более других годится в символические отцы русского современного искусства. Неудовольствие (нет соответствующих музеев и слишком мало галерей), неутоленного (нет покупателей и спонсоров), от безнадёги гонимого собственную непохожесть на мешанский мир и порождаящего у него трояк на опомелку (грант от Сороса). Правда, стиль жизни Анатолия Тимофеевича всегда приносил коммерческий доход. ■

Федор Ромер

СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

По вопросам размещения рекламы в рубрике «СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА» обращаться к Екатерине Кузнецовой

по телефонам:

753-41-45/46, 753-11-11/12

Юриспруденция

**Центр  
Конфликтологии и Права**

- ДАНЫ В ДОЛГ, А ВАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТ...
- КОНФЛИКТ ПРИ ДЕП...
- ПОСТАВИЛИ ТОВАР, А ПОКУПАТЕЛИ НЕ...
- СУД... АРБИТРАЖ...
- ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА...
- ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ...

м. «Лубянка»,  
тел.: 928-38-55,  
тел./факс: 928-36-11

Бизнес-услуги

**Профессиональные Правовые  
Компьютерные Системы**

- Все юридические акты РФ документируются в базе данных
- тысячи конструкций законодательных актов в ГИС по ведению бухгалтерского учета и налогообложению

**КОНСУЛЬТАНТ**

Земельная и жилищная демонстрация  
Система КонсультантПлюс у себя в офисе

Информационный Центр «СПЛАЙН»  
Тел. (095) 194-45-79, 194-58-18

Недвижимость

**ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ  
В КРЫЛАТСКОМ**

Предлагаем вам 2-, 3-, 4-, 5-комнатные квартиры общей площадью от 96 до 218 метров по цене от \$1575. Планировка квартир дает возможность для дизайнерских решений. Дом имеет собственные службы эксплуатации и безопасности. На нижних этажах располагаются бассейн, тренажерный зал, сауна, бар и трехуровневая автостоянка на 150 машиномест. Срок сдачи дома — декабрь 1998 года.

Телефоны: 284-46-74, 284-49-87.

**КОМФОРТ  
БЕЗОПАСНОСТЬ  
ПРЕСТИЖ**

**КРЫЛАТСКИЕ КОЛЫМЫ 35**

Образование

**РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ  
АКТЕРСКИЕ МАСТЕРСТВА**

Метод «врожденной грамотности»  
938-3476; 412-1111; 412-0937  
Метро «Лубянка»  
ул. Б. Лубянка 19, школа № 1210 Мы учим с 5!

Иммиграция

**КАНАДСКАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА**

Иммиграция по программе  
Иммиграция для бизнесменов  
3000 Guelph Ave., #12, Toronto, ON, Canada M3J1S5  
Tel: (416) 463-9024  
Fax: (416) 463-9024

Копировальная техника

**Touching Your Heart  
Konica**

Серьезная техника для серьезного бизнеса  
Оптом и в розницу  
Товар сертифицирован

**СЛЭШ, ЛТА**

119034, Россия, Москва, Мансуровский пер., 11  
Тел.: 201-48-20, 201-42-01, 201-36-22  
Факс: (095) 201-48-94

Все в Ваших руках

Транкинговая связь для предприятий:

- Рация ■ Радиотелефон ■ Селекторная связь ■
- Пейджер ■ Автоответчик ■

планирование контроль

оперативность

экономия

управление

**\$70  
в месяц**  
за неограниченное  
время разговора

**РЕГИОНТРАНК**  
Системы радиотелефонной связи  
Тел./Факс: (095) 918-0101,  
www.regiontrank.ru  
Дилер: Спб БИ центр связи (095) 462-2614, 462-4175.



|                |                |                |                |                |                |                |                |                |                 |                |    |    |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----|----|
|                | 6              | 7              | 8              |                | 9              | 10             |                | 11             | 12              | 13             | 14 | 15 |
|                | K <sub>2</sub> |                |                |                |                |                |                | L <sub>2</sub> |                 | P <sub>2</sub> |    |    |
| T <sub>2</sub> | O <sub>1</sub> | M <sub>2</sub> |                |                | P <sub>2</sub> | E <sub>1</sub> | V <sub>2</sub> | E <sub>1</sub> | C <sub>10</sub> |                |    |    |
|                | B <sub>3</sub> | E <sub>1</sub> | T <sub>2</sub> | O <sub>1</sub> | N <sub>1</sub> |                | Y <sub>3</sub> |                |                 |                |    |    |
| P <sub>2</sub> | U <sub>3</sub> | X <sub>5</sub> |                |                | D <sub>2</sub> |                |                |                |                 |                |    |    |
|                | P <sub>2</sub> |                |                |                | V <sub>2</sub> |                |                |                |                 |                |    |    |
| P <sub>2</sub> | A <sub>1</sub> | C <sub>2</sub> | C <sub>2</sub> | A <sub>1</sub> | T <sub>2</sub> |                |                | C <sub>2</sub> |                 |                |    |    |
| I <sub>1</sub> |                |                |                |                | L <sub>2</sub> | A <sub>1</sub> | P <sub>2</sub> | A <sub>1</sub> |                 |                |    |    |
| K <sub>2</sub> |                |                |                |                |                | B <sub>3</sub> |                | L <sub>2</sub> | A <sub>1</sub>  | Y <sub>2</sub> |    |    |
|                |                |                |                |                |                | U <sub>3</sub> | Z <sub>5</sub> | O <sub>1</sub> | P <sub>2</sub>  |                |    |    |
|                |                |                |                |                |                | T <sub>2</sub> | P <sub>2</sub> | O <sub>1</sub> | N <sub>1</sub>  |                |    |    |

К, Н, П, Ы.

- ЧИКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДИШЕЕ  
ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧАЮТСЯ
- ЧИКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДИШЕЕ  
ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДАЛЯЮТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАДАЮЩЕЙ  
НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАЧАЕТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАДАЮЩЕЙ  
НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДАЛЯЕТСЯ

Сыграть за играющего свою игру

Снос

Заказ 6♥ Ход

Заполните ячейки таблицы числами от 1 до 9 (каждый раз по одной цифре) ровно один раз), так, чтобы суммы чисел в ячейках по вертикалям, горизонталям и диагоналям соответствовали приведенным значениям.

|    |    |    |
|----|----|----|
| 29 | 92 | 92 |
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |

Раскроем клетку по типу шахматной доски, считая дырки черной клеткой. В первом случае у нас получится 12 черных (дырка не в счет) и 12 белых клеток. Во втором — 11 черных и 13 белых. Призматическая обкладка выкроит одну черную и одну белую клетку, а это значит, что черный квадрат замостить можно (считать, конечно, наперыма легко справиться с этой задачей), а второй — нет.

**Посадить играющего**

| Захват 6♠     | Вист 1  | Вист 2      |
|---------------|---------|-------------|
| Хол           |         |             |
| ♠ К, Д, 10    | Т, В, 7 | 9, 8        |
| ♣ К, Д, 10, 9 | Т, В, 8 | 7           |
| ♦ Т, Д, В     | К, 8    | 10, 9, 7    |
| ♥ (В, 9)      | Д, 8    | Т, К, 10, 7 |

При кажущейся слабости карты у играющего маленькая непонятливость вступющих дорого им обойдется. Пожалуй, самый коварный перьявый хол — с короля трефы. Если вступющие берут — свои игра, а если пропускают — играющий ходит с короля пик, и вступившие, чтобы посадить его, должны пропустить и эту вистку! Игра будет протекать следующим образом: 1) ♠ К, 8, 7; 2) ♠ К, 7, 9; 3) ♦ Т, 8, 7; 4) ♦ В, К, 9; 5) ♦ Д, 7, 10; 6) ♦ Д, 8, 10; 7) ♦ Т, 8, 10; 8) ♦ В, 10, 10; 9) ♦ Д, Т, ♥ К; 10) ♠ В, ♥ Т, 10 — пять взятков. При этом способе действий вступющих играющий берет шесть взятков.

[illegible]

С 1 НОЯБРЯ 1998 ГОДА

НА УСЛУГИ  
МЕЖДУГОРОДНОЙ  
СВЯЗИ

НА 15-35%

НА УСТАНОВКУ  
ЛИНИЙ ЦИФРОВОЙ  
СЕТИ КОМСТАР ТОН

HA 25-50%

**КОМСТАР** - частный московский оператор фиксированной сети - первым среагировал на вынужденную необходимость своих абонентов - сократить расходы на услуги связи, значительно понизив тарифы на базовые услуги сети ТОН. С новыми тарифами можно ознакомиться на сайте **КОМСТАР**.

WWW.COMETAR.TU

С ноября 1998 года КОМСТАР вводит специальное по всем мире код доступа для международных связей "00". Введение международного кода "00" будет осуществляться в ноябре-декабре этого года с одновременным использованием кода "108". На время связи общими пользования код доступа "00" планируется ввести в течение нескольких ближайших лет, тогда как клиенты КОМСТАР смогут воспользоваться им уже сейчас.



C B B B Y S T O H H H H H H H H

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| ГОРОД   | ИЗБИТ/МОСКВА               |
| АДРЕС   | ДМЯТРОВСКИЙ ПЕР. 3, СТРОЕН |
| ТЕЛЕФОН | (7-303 ИЛИ Т-095) 950-0000 |
| ФАКС    | (7-303 ИЛИ Т-095) 950-0216 |
| E-MAIL  | REQUEST@COMSTAR.RU         |
| ИТФ     | WWW.COMSTAR.RU             |



ДИЛАЙН РЕКОМЕНДУЕТ:

Купи себе 600-й!



### Идеальный принтер для дома и офиса!

Большие возможности в дизайне и графике, прекрасные цвета и исключительная универсальность и удобство в использовании доставят вам немало приятных неожиданностей и позволят решать любые задачи на любом уровне.

Каждый покупатель  
принтера **Stylus 600**,  
приобретенного  
у дилера **ДИЛАЙН**,  
получает  
**Новогодний подарок!**

Полноцветный  
струйный принтер  
Разрешение 1440x720 dpi.  
Печатающая головка:  
64 дюзы (черный)  
32x3 дюзы (C, M, Y)  
Скорость печати:  
Монохромная – 6 стр./мин.

### Epson Stylus Color 600

Цветная – 4 стр./мин  
Формат – A4, конверты  
поддержка Windows и Macintosh  
Размеры:  
ширина – 429 мм  
длина – 231 мм  
высота – 156 мм  
Вес – 5.2 кг

**ДИЛАЙН**  
ДИСТРИБУТОРСКИЙ ЦЕНТР

#### ПОСТАВКА ДИЛЕРАМ

Россия, 127434, Москва,  
Дмитровское шоссе, 9Б  
Тел.: (095) 969 22 22  
Факс: (095) 969 22 99  
Группа развития дилерской сети:  
Тел.: (095) 969 22 12  
E-mail: common@dealine.ru  
<http://www.dealine.ru>

#### Покупайте у дилеров ДИЛАЙН:

- |   |   |
|---|---|
| ■ Москва ИНЕЛ (095) 742-3614                              | ■ Белгород Элпо плюс (0722) 311-679                       |
| ■ Москва Корвет (095) 369-7797                            | ■ Воронеж   |
| ■ Москва Линтек-М (095) 939-5886                          | Школа-Инфо (0732) 531-831                                 |
| ■ Москва Русский Стиль (095) 215-5701                     | ■ Казань МЭЛТ (8432) 642-830                              |
| ■ Москва Техмаркет-Компьютерс<br>(095) 214-2121           | ■ Омск Сибирский медведь (3812) 301-210                   |
| ■ Москва Эксимер - компьютерные системы<br>(095) 125-7001 | ■ Пенза «Компьютерный центр Технолинк»<br>(8412) 55-98-13 |
| ■ Москва Электрон-Сервис (095) 163-0380                   | ■ Ростов-на-Дону Корпорация ФОРТЕ<br>(8632) 676810        |

**EPSON®**

**IBS COMPANY**